

ХРОНИКА

Рис. В. Руднев

★ Драматург К. Тренев свою пьесу «На берегу Невы» дополнил новым эпизодом в Смольном. Сейчас спектакль заканчивается немой сценой. В ближайшее время будет создан новый эпизод, воспроизводящий выступление Владимира Ильича на заседании Петроградского совета. Этим выступлением будет завершаться спектакль Малого театра.

★ В филиале Малого театра начаты работы по постановке пьесы С. Найденова «Дети Валушиина». Постановка осуществляется режиссерами Гладковым и Ивановым, под художественным руководством народного артиста СССР А. А. Остужева.

★ В Госте идут усиленные репетиции пьесы С. Галкина и И. Кроля «Бар-Кохба». Роль Бар-Кохбы играют Ней и Шехтер, Пинны — Родина, Раби Акибы — Зускин, его жены Рахили — Минкова, Бардрома — Пустыльник, Элеазара — Шидло и Рогалер, гречанки Загир — Берковская. Постановщик спектакля И. Кроль, художник А. Тышлер, музыка Л. Пульвера, танцы Эмиля Мей.

★ Театр Сатиры в январе покажет пьесу Мольера «Господин де Пурсоньяк» в постановке заслуженного артиста Н. Горчакова, художник Я. Штоффер.

★ Театр им. МОСПС к 20-летию Красной Армии готовит пьесу Л. Никулина «Порт-Артур» в постановке заслуженного деятеля искусств И. Н. Берсенева. Режиссер И. Чумаков. Художник М. Варлех, музыкальное оформление Ю. Юровского. Параллельно режиссеры В. Ванин и С. Марголин работают над пьесой Островского «Последняя жертва», которая будет показана в конце марта 1938 г.

★ Оперный класс Московской государственной консерватории подготовил отрывки из оперы И. Держинского «Тихий Дон» и «Поднятой целины». Постановщик режиссер Т. Шарашидзе, дирижер П. Микулин, художник А. Лушин.

★ Московский театр Оперетты включил в свой репертуар водевиль Лабина «Соломенная шляпка» в обработке М. Гальперина. Музыку пишет И. О. Дунаевский. Ставить спектакль будет В. М. Бобутов, художник Е. Соколов, дирижер Г. Фукс-Мартин.

★ Заслуженный артист Б. С. Борисов вступил в труппу театра Оперетты.

В ТЕАТРЕ им. ВАХТАНГОВА

Театр имени Вахтангова в ближайшие дни возобновляет свою работу над постановкой пьесы Гоголя «Ревизор».

Главные роли исполняют: Городничего — Щукин, Хлестакова — Симонов, Анны Андреевны — Алексеева, Марьи Антоновны — Блажанин, Земляники — Толчанов, судьи — Глазунов, Осипа — Державин, почтмейстера — Кольцов, Бобчинского — Горюнов, Добчинского — Раппопорт, Луки Лукича — Журавлев и Бахихин.

Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств Б. Е. Захава, художник П. В. Вильямс.

Двадцатилетие Красной Армии театр отметит постановкой одной из трех пьес советских драматургов, имеющих в его портфеле.

Три автора пишут для театра имени Вахтангова пьесы о борьбе с фашизмом. Это — Ю. Олеши и находящиеся в эмиграции немецкие драматурги Юлиус Гай и Лион Фейхтвангер.



ТЕАТР САТИРЫ «ПРОСТАЯ ДЕВУШКА»
Грифелен — засл. арт. Р. Г. КОРО

В КАМЕРНОМ ТЕАТРЕ

Камерный театр в январе показывает премьеру пьесы «Кочубей» А. Первенцева и Н. Охлопкова.

Кочубей — легендарный комбриг, в прошлом казак одной из донских станиц. Партизанские казачьи сотни, возглавляемые Кочубеем, обрушиваются на бандитские полчища генералов Шкуро и Покровского, проходят по кубанским степям, не зная ни одного поражения. Лозунгом им служат слова Кочубея, вырезанные на клинке доблестного красного воина Латышова: «Без нужды не вынимай, без славы не вкладывай». Этот лозунг не осквернил ни один красный воин. Кочубей — образ непобедимого, неподкупного полководца, выходца из народа.

Пьесу ставит Н. Охлопков, режиссер — Беляевский. Оформление художника Б. Кноблок. Музыка В. Голубенцева. Роль Кочубея исполняет артист Аржанов. В остальных ролях — Кистов, Новлянский, Янукова, Новиков и др.

В ТЕАТРЕ им. СТАНИСЛАВСКОГО

Театр им. Станиславского дает свои спектакли в Театре им. Ленина (Клуб трехгорной мануфактуры).

В настоящее время продолжается работа над новой оперой молодого композитора Л. Степанова «Пограничники». Режиссеры спектакля Л. Мельцер и И. Туманов, дирижер М. Жуков, художник М. Саегин. Художественный руководитель постановки — народный артист СССР орденосец К. С. Станиславский.