

1090

Театры в новом сезоне

В театральном сезоне 1938 года 21 театр Московского совета ставят своей задачей показать 66 новых постановок. Из них — 39 спектаклей советских драматургов. Эти новые постановки московских театров входят в репертуар 1938 года. Ряд новых спектаклей зритель Москвы видел еще до конца зимнего сезона.

Управление по делам искусств Московского совета ставит перед московскими театрами основную задачу отразить в своем репертуаре большие темы советской действительности: оборону страны, угрозу фашистской агрессии, усиление бдительности, стахановское движение, колхозное строительство.

На первую половину зимнего сезона театры уже обеспечены репертуаром.

Московский театр Революции в первой половине нового сезона покажет три премьеры: пьесу Добрыжинского «Иван Болотников», пьесу «Настоящая жизнь» Войтехова и Ленча — о партийно-комсомольской жизни; пьесу Арбузова «Таня» — о новой советской женщине. Главную роль Тани играет заслуженная артистка республики М. И. Бабанова.

ТРАМ готовит юбилейную постановку к 20-летию ВЛКСМ — пьесу В. Кнехта «Миноносец «Гневный». Тема пьесы — советский военно-морской флот в грядущих боях с фашизмом. Одновременно театр работает над пьесой И. Штока «Волшебный корень». Это — комедия о знатных пятисотниках.

Московский театр Сатиры готовит новую постановку пьесы Ильфа, Петрова и Катаева «Богатая невеста». Кроме того театр покажет пьесу К. Финна «Мастера счастья» — о работниках искусств Советской страны.

Государственный оперный театр им. Станиславского готовит первую в его репертуаре советскую оперу Степанова «Пограничники».

Государственный Музыкальный театр им. Мемриовича-Данченко еще в конце летнего сезона покажет постановку оперы «Риголетто», а в конце года — оперу Хренникова «В бурю».

Московский театр Оперетты даст новую постановку «Орфей в аду» Ж. Оффенбаха с новым текстом В. Зака.

Московский Камерный театр готовит две новых постановки: «Рыцарь Иоанн» И. Сельвинского (об Иване Болотникове) и пьесу бр. Тур и Шейнина «Генконсул» (о советских дипломатах).

В театре Ленсовета пойдет комедия Станиславского «Амазонки». Цыганский театр готовит пьесу испанского поэта Гарсиа Лорка «Кровавая свадьба». Первый Рабочий театр — «Нору» Ибсена и «Гонимые псы» (по повести Паустовского, инсценированной Гольденбергом). Современный театр выпускает два спектакля: «Победу» Вершинина и Рудермана

(пьеса на оборонную тему — о будущей войне) и комедию Гольдони «Слуга двух господ». Театр балета под художественным руководством Викторины Кригер репетирует балетный спектакль «Ночь под рождество». Режиссер постановки Лопухов.

Московский театр Народного творчества откроет сезон в октябре премьерой пьесы Добрыжинского «Иван Болотников». Этот спектакль будет поставлен силами художественной самодеятельности Москвы, режиссер постановки — засл. деятель искусств Н. Я. Петров. Затем театр покажет спектакль «Кому на Руси жить хорошо» (по Некрасову) в сценической композиции и постановке режиссера К. А. Давидовского. Силами художественной колхозной самодеятельности будет показано представление «Гдовская старина».

Московский Драматический театр готовит историческую пьесу Горобий «Здесь много солнца» и «Тайну» — пьесу Волина и Лагунского (о вредителях в сельском хозяйстве).

Московские театры для детей усиленно работают к сезону над современным репертуаром. Госценттеатр покажет новые пьесы: Любимовой «Совершеннолетие» (о советских школьниках), пьесу Дали «У лукоморья» (о пограничниках), пьесу «Том Кенти» (по Марку Твену в сценической переложке С. Михалкова) и пьесу Подорожского «Седов» (об известном полярном исследователе). МТЮЗ работает над пьесой Гайдковского «Завтра» (о будущей войне) и над комедией Мольера «Мнимый больной». Третий детский театр покажет пьесу М. Светлова «Сказка» (о советских голодах) и «Снежную королеву» (по Андерсену, в сценической переложке Шварца). Кукольный театр покажет малышам: басни Крылова, «Маленький Мук», «Медвежий тропу» Леонова и Ильинского. Детский театр Кировского района даст два новых спектакля: «Ревизор» Гоголя и «На границе» Хорькова.

Сейчас театры Моссовета начали разработку репертуарных планов на 1939 год. Управление по делам искусств при Моссовете совместно с Московским обкомом союза рабис установило переходящие знамена и другие премии для театров, которые дадут лучшие творческие показатели в своих новых постановках и в развертывании социалистического соревнования. Работники искусств Москвы — горячие патриоты социалистической родины — мобилизуют все свои творческие силы, чтобы показать советскому зрителю спектакли, достойные сталинской эпохи.

Я. А. ГРИНБЕРГ,

Зав. театральным отделом управления по делам искусств при Моссовете.