

Театры Москвы к XXI годовщине Октябрьской Социалистической революции

Вчера на заседании президиума Обларбиса обсуждался вопрос о подготовке театрально-зрелищных предприятий Москвы к XXI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Театры Моссовета отмечают эту годовщину специальной декадой, которая продлится с 1 по 10 ноября. Все спектакли декады целиком поступают в распоряжение Октябрьской комиссии.

Ряд театров выпускает специальные постановки, приуроченные к годовщине. Театр революции покажет в праздничные дни «Ныня Волотникова» Добрынского, театр Ленсовета — «Чекисты» Козакова, театр им. Ермоловой — «Шторы» Вилья-Беллерковского в новой редакции, театр Кировского района — «На границе» Хорькова, Драматический театр — «Тайну» Воллина и Лаганского, Кукольный театр — «Маленький Мук» Гаука и оперный театр им. Станиславского — оперу Степанова «Пограничники».

Другие театры Моссовета — Камерный, Современный, Первый рабочий, 3-й детский, Театр оперетты и Музыкальный театр им. Немировича-Данченко — новых спектаклей к Октябрьской годовщине не готовят.

Спектакли в московских театрах будут предшествовать небольшим выступлениям

словами и выступлениями поэтов и артистов на темы нашей героической эпохи.

Большинство театров Моссовета в этом году впервые радиофицирует свои фойе. В антрактах в фойе будут организованы танцы и игры.

Областной отдел искусств в течение праздничной декады устраивает силами областного театрального труппа и 11 входящих в него театров 120 спектаклей в 39 районах Московской области. Театры эти покажут зрителям области новые премьеры — «Паль Серебряная» Погодина (в Орехово-Зуевском театре), «Мстислав Удалой» Прута и «Егор Булычев и другие» Горького (в Ногинском театре), «Враги» Горького (в колхозном театре им. Островского), «Коварство и любовь» Шиллера (в Серпуховском театре) и «Зеленый луг» Валабана (в областном Театре юного зрителя). В других театрах области пойдут: «Честь» Мдивани, «Любовь Яровая» Тренева, «Вспокоительная старость» Рахманова, «Мать» Горького, «Год 19-й» Прута и др. В десяти промышленных районах области и четырех колхозах состоятся творческие отчеты мастеров искусств. Кроме того, в четырех районах с творческими отчетами выступят советские композиторы и в четырех районах — молодые советские исполнители и лауреаты конкурсов. В области будет устроено более 100 концертов. В них примут участие: народные артисты СССР Н. А. Обу-

хова, А. С. Пирогов, народная артистка РСФСР Е. В. Гальпер, засл. артисты РСФСР В. Д. Ветлина, В. А. Давыдова, М. П. Кандаурова, Е. К. Катуськая, Е. С. Сливинская, Д. Д. Головин, П. М. Норпов, Г. М. Яров, артисты Т. Я. Вах, В. Е. Дровяников, К. М. Новикова, Н. В. Подгорецкая, Д. В. Сокольская и др.

Значительную работу по подготовке к праздничным дням сделало Московское концертное объединение. Вокальный и речевой цехи приходят к праздничным дням с совершенно обновленным репертуаром. Готовятся 80 новых вокальных произведений, которые внесут большое разнообразие в репертуар исполнителей. Каждый певец получил к октябрьским дням по 3-5 новых произведений.

В репертуар исполнителей речевого жанра введено более 40 новых произведений, специально подготовленных к праздничным дням.

На обеспеченности репертуаром оказались лишь исполнители сатирического цеха и концерансы. Обновление руководство Мосэстрады не вело никакой работы о концерансы, отложив ее на неопределенное время. В этом году концерансы вынуждены будут ограничиться лишь короткими выступлениями в концертах.

Отвратительно проведена подготовка к одному из самых многолюдных цехов — хореографическому. В праздничные дни будет

показано всего три новых хореографических номера. Остальные работники этого цеха, представленные самим себе, вынуждены выступать со старым репертуаром.

Члены президиума Обларбиса отметили, что подготовка к праздничным дням в этом году проведена значительно лучше, чем в прошлом. Хуже подготовились лишь театры. Они могли сделать значительно больше, чем сделали. Ответственность за это — помимо театров — в значительной мере несет Отдел искусств Моссовета.

Московское концертное объединение внесло решение запретить артистам эстрады выступать в праздничные дни более трех раз в вечер.

Учитывая также, что срив выступления на концертах (всего частый в прошлом году) в немалой мере зависит от исполнителей-совместителей (т. е. артистов, работающих в эстраде по совместительству с работой в театрах), президиум Обларбиса решил в ближайшие дни устроить совещание этих исполнителей и обратиться к ним с предложением серьезно отнестись к выступлениям на праздничных концертах.

К артистам, сорвавшим концерты или в погоне за количеством выступлений — ухудшившим их художественно-идеологическое качество, президиум Рбиса общает принять серьезные меры профсоюзного воздействия.