

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Сезон в столичных театрах

Конечно, мы присутствуем при самом начале этих поисков и вместе с актерской труппой, писателем доброго слова и искусствоведами, где реально должны считаться с эстетической и нравственной живностью в драматическом — с эстетикой и философией поэтических вымыслов, фактически истинности — с эстетикой эстетического фактума. И потому, что мы являемся лишь самым началом этого живительного процесса, любимое лишь первыми робкими победами этих новых поисков искусства, мы, конечно, еще затрудняемся в их терминологическом определении.

Июньский театальный сезон, нам думается, служит ярким и убедительным доказательством возникновения этого процесса, открывающего перед советским театром новые широкие творческие перспективы, способного чрезвычайно обогатить эстетическую культуру Советской страны.