

ПОДГОТОВКА ТЕАТРОВ К СЕЗОНУ

ВЧЕРА В КОМИССИИ КУЛЬТУРЫ МОССОВЕТА

Театры Московского совета вступают в новый сезон. Большинство на них работает сейчас над очередными постановками с тем, чтобы до конца сезона осуществить показ новых спектаклей.

Театры стали освобождаться от лишних людей. В спектаклях занимают лучшие актеры. От этого только выигрывают зрители.

Вдвое увеличивается сеть районных театральных касс. На московских предприятиях и в учреждениях будут работать 120 театральных кассиров. На сезон 1940—41 г. выпускаются два вида индивидуальных абонементов, сводные абонементы разных серий — на четыре спектакля каждый — с оплатой в рассрочку. Кроме того будут выпущены талоны на шесть спектаклей, которые во всякое время, без очереди, можно обменять на билеты в любом театре Моссовета.

Широко развернулись работы по ремонту и реконструкции театральных зданий столицы. Реконструируются театр им. Н. Баумана, театр им. Ермоловой, ремонтируются Театр революции, театр им. Станиславского.

Все эти сведения сообщил вчера на заседании комиссии культуры Моссовета начальник театрального отдела Управления по делам искусств тов. Я. А. Гринберг.

В обсуждении его сообщения приняли участие депутаты Московского совета и директора театров. Выступавшие говорили о том, что в репертуарных планах театров недостаточное место занимают пьесы советских драматургов. Театры мало проявляют инициативы и ждут результатов всесоюзного конкурса.

Не все благополучно и с ремонтом театральных зданий. В отдельных театрах, в частности в театре Ленсовета, ремонт затянулся до открытия сезона. Некоторые театры не обеспечены помещениями. В таком положении сейчас находятся театры «Комедия», Кукольный, Кировский ТЮЗ.

Значительное внимание на вчерашнем заседании комиссии было уделено строительству здания театра им. Немировича-Данченко.

В центре Москвы, на Тверском бульваре, неподалеку от площади Пушкина, в 1936 году началось строительство здания Музыкального театра им. Немировича-Данченко. Архитекторы задумали построить подковообразный зрительный зал на 1.300 мест с партером и двумя балконами, комфортабельное фойе, большую сцену, оснащенную новейшей театральной техникой. В проекте предусмотрены просторные артистические уборные, мастерские, обширные пестикюли и гардеробные. Но предусмотрели только одного — столь безобразно долгого осуществления строительства: строят театр уже 5 лет, а конца еще не видно.

Члены комиссии культуры — депутаты Моссовета гг. Попова, Джус и др. подвергли суровой критике работу «Госгражданотроя», затянувшего эту стройку.

По предложению председателя комиссии культуры Горюх Советского Союза тов. А. В. Ляпидевского создана бригада депутатов Моссовета, которая в течение нескольких дней обследует строительство театра.

Комиссия решила ходатайствовать перед Мосгорисполкомом о том, чтобы строительство театра считалось первоочередным и было обязательно закончено в 1941 году.

Л. Б.