

Вырезка из газеты
КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

от 28 АВГ 40 Газета №

Сочи

МОСКОВСКИЕ ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

МОСКВА. (Наш корр.). Усиленно готовятся театры столицы к предстоящему зимнему сезону. Целый ряд театров уже наметил новые постановки.

Коллектив московского Камерного театра закончил свои гастрольные спектакли на Дальнем Востоке и возвратился в Москву. Открытие осеннего сезона в театре назначено на 5 октября. В число первых новых постановок включены три пьесы, подготовленные театром во время его пребывания на Дальнем Востоке. Первой из них будет «Мадам Бовари» Флобера в сценической переработке народной артистки республики А. Коопен. В начале ноября пойдет новая пьеса А. Филимонова и В. Дистлера «Золото», посвященная стачковскому движению. Третья новая постановка, намеченная в декабре, — комедия Карела Чапека «Средство Макирополуса» в переводе С. Александровского и сценической редакции М. Ловидова.

К январю 1941 года Камерный театр подготавливает постановку лермонтовского «Маскарада» (руководитель постановки А. Таиров).

В настоящее время в помещении Камерного театра заканчиваются ремонт зрительного зала и полная реконструкция сцены, которая будет снабжена всеми усовершенствованиями в области новейшей театральной техники.

Открылся сезон в театре Ленсовета. Первые новые постановки предстоящего сезона — пьеса А. Штейна «Кронштадт», инсценировка «Дворянского гнезда» Тургенева и «Ливистрата» Аристофана.

Московские детские театры также деятельно готовятся к предстоящему осеннему и зимнему сезону.

Государственный Центральный театр юного зрителя, являющийся старейшим государ-

ственным театром для детей в стране, отмечает в настоящем году 20-летие своего существования.

В репертуар юбилейного года театр включил целый ряд новых постановок: «Дочурку» Г. Гейдворского, «Единую бовую» А. Бруштейн, «Дом № 5» И. Штока и др. Покажет также театр в зимнем сезоне специальный вариант для детей пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты», «Сестренку» С. Михалкова и «Вечное перо» Н. Шестакова.

Московский театр юного зрителя готовит к новому сезону две постановки классических пьес — «Вишневый сад» А. П. Чехова и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. Одновременно театр работает над постановкой новой пьесы — современной сказки Симюлова «Чудесный мастер», рассказывающей о труде и дружбе в двух мирах — социалистическом и капиталистическом.

Центральный детский театр к предстоящему осеннему сезону переходит в свое постоянное помещение на площади Свердлова, заново отстроенное и оборудованное. Его первыми новыми постановками в наступающем сезоне будут «Романтики» Ростана и инсценировка популярного произведения Р. Фраермана «Первая любовь, или дикая собака Динго». Третьей новой постановкой Центрального детского театра будет комедия детской писательницы Агнии Барто и артистки Рины Зеленой «Опасное знакомство». Для детей младшего возраста театр готовит специальный спектакль, составленный из трех сказок С. Маршак: «Терем-теремок», «Горькое счастье» и «Первое дело».

4-й московский театр для детей ставит в новом сезоне пьесу Михаила Светлова «20 лет спустя» и пьесу Груадова «Детство Горького».