

31 АВГ 40

СУББОТА, 31 АВГУСТА 1940 г., № 202 (5961)

МОСКОВСКИЕ ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Окончательно определен репертуарный план ведущих театров Москвы на сезон 1940—1941 г.

Художественный Академический театр им. Горького, открывающий свой сезон 1 сентября, в ближайшие дни перенесит на сцену репетиции пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Впервые этот спектакль пойдет в ленинские дни. Второй новы постановка театра — «Дядя Валя» А. Чехова. На сцене филмакс МХАТ в новом сезоне будут даны две премьеры: «Школа влословия» Р. Шеридана и историческая пьеса М. Булгакова «Пушкин».

В течение змы театр будет вести также работу над двумя пьесами Шекспира — «Гамлет» и «Виндзорские проказницы».

В связи с тем, что здание Академического Малого театра капитально ремонтируется, он начнет новый сезон не в Москве, а в Ленинграде. По возвращении в Москву театр продолжит с 15 октября свои спектакли в помещении Центрального детского театра на площади Свердлова.

В числе ближайших новых постановок Малого театра — «Метель» Л. Леонова и «Варвары» Горького. Возобновляются спектакли «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Островского, «Растеряева улица» по Г. Успенскому и «Любовь Яровая» К. Тренева. Кроме того, зрители увидят на сцене Малого театра «Юварство и любовь» Шиллера и молодежный спектакль «Игра интересов» Бенавенте.

В дальнейший репертуарный план включены: инсценировка «Войны и мира» Л. Н. Толстого, его же пьеса «Власть тьмы» и «Макбет» Шекспира.

Театр им. Вахтангова в течение сентября—декабря покажет три премьеры: «Опасный поворот» Д. Пристли, пьесу С. Герасимова «Учитель» и «Демин» В. Катаева.

Первой новой постановкой театра Революции в новом сезоне будет «Бесприданница» А. Островского. В главных ролях Ларисы, Паратова, Карандышева, Клунова и Робинзона займут артисты: М. Бабанова, М. Астафьев, С. Мартинсон, О. Абдулов и М. Штраух. Вторая новая работа театра в предстоящем сезоне — «Мария Стюарт» Шиллера. Роль Марии Стюарт поручена М. Бабановой, королеву Визавету будет играть Ю. Глизер. Во второй половине сезона в театре Революции пойдут три новые советские пьесы: «Весна в Москве» В. Гусева, «Острогие времена» С. Герасимова.

Камерный театр должен показать в первой половине сезона три премьеры, подготовленные во время пребывания коллектива на Дальнем Востоке. В сентябре пойдет инсценировка романа Флобера «Мадам Бовари», в ноябре — новая пьеса А. Филлимова и В. Дистлера «Золото», в декабре — «Средство Макропулоса» Карела Чапека. В январе 1941 года Камерный театр готовит постановку лермонтовского «Маскарада».

Центральный театр Красной Армии открывает сезон в своем новом здании на площади Коммуны пьесой И. Бахтерева и А. Разумовского «Полководец Суворов». Вслед за этим на огромной сцене театра будут заново поставлены «Укрощение строптивой» Шекспира, «Падь серебряная» Погодина и «Дело» Сухово-Кобылина.

В число предполагаемых премьер Центрального театра Красной Армии включены также: «Учитель» С. Герасимова, новая пьеса Н. Погодина под условным названием «Живые преты», пьеса писателей В. Лапина и З. Хачуряна о боевых событиях на Халхин-Голе, произведение молодого ленинградского драматурга И. Лукомского «Емеляны Путачев» и инсценировка эпосов С. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда».

Ближайшая премьера в театре им. Советов — пьеса Островского «Богатые невесты». Вслед за этим будет показана комедия Гольдони «Хозяйка гостиницы» и пьеса Сарду «Фламандия». В репертуар предстоящего сезона вошла также пьеса В. И. Немировича-Данченко «Цена жизни».

В Театре им. Ленинского комсомола зрители увидят новую пьесу К. Симонова «Обыкновенная история», которая пойдет в сентябре. Следующие постановки — «Валенсианская вдова» Лопе-де-Вега и «Снегурочка» А. Островского.

Театр им. Ермоловой до окончания капитального ремонта своего постоянного помещения даст спектакли в здании Театра эстрады и миниатюр. Ближайшая новая постановка — пьеса Д. Пристли «Время и семья Конвей». В ноябре театр покажет пьесу М. Светлова «Двадцать лет спустя», в декабре — тургеневский спектакль, в который включены: «Нахлебник» и «Вечер в Сорренто».

Театр сатиры подготовит к первой половине сезона две постановки: пьесу бр. Тур «Неравный брак» и комедию белорусского драматурга К. Крапивы «Кто смеется последним». Над новыми пьесами для театра работают В. Шкваркин и К. Финн.