от

28 ДЕК 40

Москва

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ КОМСОМОЛЬЦЕВ — АРТИСТОВ СТОЛИЦЫ

ВЧЕРА В КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО

Необычный вечер состоялся вчера в Государственной консерватории имени Чайковского. МГК ВЛКСМ организовал творческий отчет комсомольцев-артистов московских театров перед зрителями-комсомольцами столицы. Это интересное, важное начинание привлекло большое внимание комсомольцев, активистов. Большой зал консерватории был переполнен. С чувством большой ответственности готовились к выступлениям молодые артисты.

— Для нас большая радость встретиться со своими товарищами, показать им свои успехи, — заявила, открывая вечер, артистка театра имени Ленинского комсомола В. Серова. — Эта встреча послужит к тому, что мы еще более повысим требовательность к себе, настойчиво будем совершенствоваться. Постараемся с честью, на деле оправдать то большое внимание, которое уделяется нам.

С исключительным интересом ожидали собравшиеся выступления молодых работников искусства, и надо сказать, — их ожидания вполне оправдались. Обширная программа концерта дала возможность познакомиться с мастерством комсомольцев-артистов Государственного академического Большого театра, Малого театра, театра Оперетты, Московской государственной консерватории, студии Станиславского, театра Сатиры, Мосэстрады.

Особенно широко были представлены выступления артистов Большого театра. Зрители горячо встретили солистку орденосца, члена пленума МГК ВЛКСМ Ольгу Делешинскую. Вместе с артистом Кондратовым она прекрасно исполнила «Вальс»

Штрауса. Заслуженный успех выпал на долю артиста В. Крайнейшвили. Ария из оперы «Алеко» и «Неаполитанские песни» были исполнены им с исключительным подъемом. Великолепные вокальные данные артиста позволили ему с большой полнотой передать особенности этих произведений.

Сolist ГАБТ С. Хромченко выступил с арией из оперы «Наталка-Полтавка», артисты Гурвич и Реевнич исполнили сложную вещь — «Пассакалию» Генделя.

Большим успехом у зрителей пользовались лауреат всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Слава Рошаль, комсомолка студии Станиславского Розберг, певицы Рохлина и Шумилова (Московская консерватория), артистка Гомза (Мосэстрада). Выдающиеся мастерство продемонстрировали в сильной акробатике комсомолец С. Лаврентьев и клоуны С. Лаврентьев. Комсомолка Малого театра Костромина замечательно передала народный юмор «Северных сказок».

Творческий отчет показал большую культуру комсомольцев-артистов, их несомненный рост. К сожалению, в концерте по техническим причинам не были представлены артисты театра им. Ленинского комсомола и театра Революции. Вызывает удивление, почему оказались в стороне от столь значительного события в жизни комсомольской организации столицы комсомольцы-артисты МХАТ.

Необходимо и в дальнейшем организовывать такие вечера.

**

Московский городской комитет ВЛКСМ выражает благодарность комсомольцам-артистам театров принявшим участие в концерте, организованном для комсомольцев Москвы 27 декабря в Государственной консерватории имени Чайковского. ||