

26 ЯНВ. 41 г.

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газет

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

Москва

В МХАТ СССР им. Горького опубликована распределение ролей в пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня». Роль Серебрякова поручена В. А. Орлову, Елены Андреевны — А. К. Тарасовой, Соши — А. О. Степановой, Войничского — В. Г. Добролюбову, Войничской — О. Л. Кашпер-Чеховой, и Е. Ф. Скульской, Астрова — Н. П. Хмелеву, Марини — П. В. Тихомировой, Телегина — М. М. Ямшину. Режиссер М. Н. Кедров.

★

В Большом театре Союза ССР ведутся репетиции оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» и балета В. П. Соловьева-Седого «Тарас Бульба».

«Борис Годунов» на сцене ГАБТ будет показан в новой инструментовке Д. Д. Шостаковича. Руководит постановкой С. А. Самосуд. Он же дирижирует оперой. Художник П. В. Вильямс.

Композитор В. П. Соловьев-Седой сделал для Большого театра новую музыкальную редакцию «Тараса Бульбы». Спектакль ставит Р. В. Захаров. Художник А. Г. Петрицкий, дирижер Ю. Ф. Фабер.

★

Драматург К. Финн прочел накануне в театре сатиры свою новую пьесу «Чистое сердце» (название условное) на тему о взаимоотношениях советских людей, о любви их к своей профессии. Пьеса принята к постановке и будет показана весной.

Перенесены на сцену репетиции пьесы А. И. Сумбатова (Южина) «Джентльмены». Художник В. И. Волков представил эскизы декораций к спектаклю. А. Раскин, М. Слободской и Я. Рудин закончили работу над текстом музыкального ревию по сценарию написанному И. Траубергом. Ставит спектакль Н. М. Горчаков.