

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

от 31 ЯНВ 41

Москва

## Новые оперные постановки в театрах столицы

Московские оперные театры готовят новые постановки. Давно уже москвичи не слышали оперы Оффенбаха «Сказки Гофмана», которую готовит Государственный музыкальный театр им. Немировича-Данченко. Ставят оперу П. А. Марков и Л. С. Беляков, дирижер — Я. С. Эльяшев-вич, художник — П. В. Вильямс. Театр предполагает закончить работу над оперой в мае и открыть ее сезон 1941—42 года.

Театр возобновляет комическую оперу Планкетта «Корневильские колокола». Спектакль пойдет в новой музыкальной редакции и новых декорациях.

Государственный оперный театр им. Станиславского готовит оперу Верди «Бал-маскарад» в постановке И. М. Туманова и режиссера М. И. Степановой.

Балетная труппа театра им. Немировича-Данченко работает над спектаклем «Виндзорские проказницы» (музыка В. А. Оранского).

Одновременно театр продолжает работу над оперой «Дакси» композитора Э. Палиашвили, которая будет показана в конце сезона.

Театр им. Станиславского работает над новой оперой композитора С. С. Прокофьева «Обручение в монастыре» по пьесе Шеридана «Дуэнья». Оперу «Чалаев» А. Мокроусова готовит творческая бригада в составе постановщика Туманова, дирижера Иванова и режиссера Лорака.