

Т Р У Д

гор. Москва

-7 АВГ 55

Три новых театра в Москве

По решению Комитета по делам искусств при СНК СССР в Москве создаются три новых драматических театра. В беседе с корреспондентом «Труда» начальник театрального управления Комитета т. Ю. С. Калашников сообщил следующее:

— Одним из новых театров будет руководить артист А. Плотников. Коллектив будет работать в здании бывшего театра им. Сафонова. Художественный руководитель другого театра, который будет выступать в помещении клуба газеты «Правда», — народный артист РСФСР В. Бабочкин. Третий театр возглавляется заслуженным деятелем искусств Таджикской ССР С. Майоровым. Этому коллективу передаётся помещение на Спартаковской улице.

В приказе Комитета по делам искусств при СНК СССР говорится, что артисты и режиссёры московских театров смогут при желании перейти в любую из новых организуемых трупп. Все, даже ведущие режиссеры и актеры новых коллективов, в течение 1—2 сезонов будут работать на договорах. Это позволит художественному руководителю подобрать труппу.

Что касается репертуара, то характерной особенностью для новых театров является забота о пьесах на современные темы. А. Плотников и драматург Назаров сейчас заканчивают пьесу по повести В. Гроссмана «Народ бессмертен». Этим спектаклем предполагается открыть сезон. Для театра под художественным руководством В. Бабочкина готовится инсценировка по «Запискам партизана» С. Игнатова. В этой работе участвуют сам автор, В. Бабочкин и драматург Э. Миндлин. В. Бабочкин привлёк для работы со своим театром группу драматургов: А. Арбузова, А. Гладкова, И. Штока, А. Крона.

Помимо пьес современных советских драматургов на сценах новых театров пойдут произведения русских и иностранных классиков.

В репертуар театра под руководством Плотникова включается пьеса В. Шкловского и С. Радзинского — «Госпожа моя слава».

В течение августа будет закончено комплектование трупп. Открытие новых театров состоится в декабре.