

Вечерняя Москва

Москва

19 НОЯ 1954

Русская классика на московской сцене

Новые постановки

Репертуар московских театров систематически пополняется новыми постановками произведений русской классической драматургии. Недавно театр имени Ленинского комсомола впервые обратился к чеховской драматургии, поставив «Вишневый сад». В ближайшие дни покажет новую постановку — комедию Островского «Сердце не камень» — старейший русский театр — Государственный академический Малый.

Сейчас в ряде других столичных театров идут репетиции пьес классиков русской драматургии. Два театра — Художественный и имени М. Н. Ермоловой — готовят к постановке комедию Островского «На всякого мудреца довольно простоты». 45 лет назад впервые МХАТ поставил эту комедию. Режиссер новой постановки — народный артист СССР В. Топорков. В театре имени М. Н. Ермоловой комедия пойдет в постановке народного артиста РСФСР А. Лобанова.

В первых числах декабря драмати-

ческий театр имени К. С. Станиславского покажет «Чайку» Чехова. Режиссер — народный артист РСФСР М. Янишин. Роль Нины Заречной готовит заслуженная артистка РСФСР Л. Гриценко. В конце декабря театр имени А. С. Пушкина покажет другую чеховскую пьесу — «Иванов», давно не шедшую на московской сцене. Режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР М. Кнебель. Роль Иванова репетирует заслуженный артист РСФСР Б. Смирнов.

Впервые в московских театрах будет идти пьеса Д. Мамина-Сибиряка «Золотопромышленники», которую репетирует сейчас в театре имени Евг. Вахтангова заслуженная артистка республики А. Ремизова.

До войны в Центральном театре Советской Армии были с успехом показаны пьесы А. М. Горького «Мещане» и «Васса Железнова». Сейчас коллектив вновь обращается к горьковской драматургии. Заслуженный деятель искусств Д. Тункель ставит пьесу «Варвары».