ЗА НОВЫЙ ПОДЪЕМ СОВЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Важнейшие творческие задачи, стоящие перед работниками литературного искусства страны в текущем году, были посвящены совещанию, созванному позавчера Московским городским комитетом КПСС и Министерством культуры СССР. В совещании принимали участие писатели, актеры, писатели, критики — всего более пятисот человек.

С докладом о состоянии и мерах по улучшению работы столичных театров выступил министр культуры СССР Н. А. Михайлов.

Участники совещания с искренним волнением и большой заинтересованностью говорили о состоянии советского театра, о его достижениях и недостатках. Ряд выступлений, сделанных членами коллективов Москвы, выражали много ценных предложений, направленных к дальнейшему улучшению театральной деятельности.

Ниже мы печатаем изложение доклада Н. А. Михайлова и речи о состоянии театров.

О СОСТОЯНИИ И МЕРАХ ПО УЛУЧШЕНИЮ РАБОТЫ СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют огромную повседневную заботу о развитии советского искусства, мощном средстве коммунистического воспитания народа. Крупный театральный сезон, который закончился, принес театрам Москвы известные успехи. Вряд ли было сомневаться их. Такие спектакли, как «Дядя Ваня» (43 представления), «Прекрасное дитя», «Ромашка», «Ревизор», «Дальние родственники», «Ярославская ночь