

# Награды победителям

Закончился конкурс  
на молодежный  
спектакль

Смотры и конкурсы театральной молодежи столицы — дело не новое. Они проводились и раньше. Но конкурс, итоги которого были подведены на днях на вечере в Доме актера, отличался от предыдущих. На этот раз соревновались не отдельные молодые актеры, а целые коллективы. Это был конкурс на лучший молодежный спектакль в честь Всемирного фестиваля. Жюри просмотрело 17 драматических и музыкальных спектаклей, созданных молодыми режиссерами, художниками, артистами.

Диплома первой степени удостоен спектакль театра имени Вахтангова «Город на заре» А. Арбузова, диплома второй степени — «Фабричная девчонка» А. Володина (Центральный театр Советской Армии), диплома третьей степени — постановка студентов актерского факультета ГИТИСа «Радио — Октябрь» (по В. Маяковскому).

Почетные грамоты, жетоны и премии были вручены также большой группе творческой молодежи. Среди награжденных — режиссеры Е. Сямонов (театр имени Вахтангова), В. Львов (ЦТСА), Г. Ансимов (Большой театр), артисты Ю. Борисова, М. Греков, М. Дадыко, А. Ульянов (театр имени Вахтангова), Л. Фетисова (ЦТСА), Л. Князева, Р. Выков, Е. Васильев (Театр юного зрителя), Т. Сорокина, А. Масленников, Е. Кибкало, Г. Панков (Большой театр) и многие другие.

Секретарь горкома ВЛКСМ Ю. Варченко поздравил победителей конкурса и пожелал им новых творческих успехов.

— Трудно переоценить значение этого творческого соревнования молодежи, — сказал председатель жюри конкурса заслуженный деятель искусства, профессор П. А. Марков. — Дело не только в том, что появилось несколько новых хороших спектаклей. Конкурс помог «встать на ноги», поверить в свои силы целому ряду молодых режиссеров и актеров.

Вспоминается, какое большое значение в жизни МХАТа сыграл в свое время молодежный спектакль «Дни Турбиных». Всем его участникам было тогда по 25—27 лет. Сейчас они признанные мастера театра. У нас еще случается, что самые хорошие юные годы у актера пропадают для подлинного творчества. Серьезные роли он получает тогда, когда молодость уже позади... Конкурсы и смотры молодежных спектаклей — важное средство для выдвижения и роста действительно молодых сил.

МАСТЕРСКИЙ КОМПОЗИТЕРА

Г. МОСКВЕ

4 ДЕК 1957