

5

Новогодние премьеры

Последние дни 1957 года театры Москвы отмечают показом новых спектаклей.

В театре имени Вл. Маяковского состоялась премьера комедии Д. Угрюмова «Кресло № 16». Пьеса рассказывает о людях театра. Спектакль поставлен народным артистом РСФСР В. Толмазовым. В главной роли актрисы Капитолины Беренковой занята народная артистка СССР М. Вабанова. В спектакле участвуют также Г. Кириллов, Е. Козырева и другие.

Центральный театр Советской Армии показывает пьесу современного американского писателя Ирвина Шоу «Бруклинская идиллия». Пьеса посвящена простым людям Америки. В спектакле, постав-

ленном И. Ворошиловым, заняты Л. Касаткина, Д. Сагал, А. Хохлов, П. Константинов и другие.

Последний день 1957 года Театр оперетты ознаменовывает премьерой новой современной музыкальной комедии С. Заславского «За витриной ателье» (автор либретто Ирина Петрова).

В спектакле заняты ведущие артисты театра. Режиссёр А. Закс, художник Г. Кигель, дирижирует Л. Осовский.

30 декабря в театре «Гомэн» состоится премьера пьесы известного испанского поэта и драматурга Федерико Гарсиа Лорки «Марьяна Пинеда». Театр в третий раз обращается к драматургии Лорки. До этого были поставлены его пьесы

«Кровавая свадьба» и «Чудесная багмачиница». В основу пьесы «Марьяна Пинеда» положены подлинные события, происшедшие в XX веке в Испании. Интересно отметить, что впервые пьеса была сыграна в Мадриде 30 лет назад.

В театре «Гомэн» роль Марьяны Пинеды играет Ляля Черная. Среди исполнителей заслуженная артистка РСФСР М. Скворцова, С. Шишков, В. Бизев и др. Постановка осуществлена молодым режиссером М. Тер-Захаровой, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Шифрин. Музыка написала композитор Н. Макарова. Танцы ставит заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бурмейстер.