

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

1 августа в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж» начинаются спектакли музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Коллектив первым в Москве начинает театральный сезон 1950/51 г.

В саду «Эрмитаж» театр покажет основные спектакли своего репертуара. В день открытия идет комическая опера грузинского композитора Долидзе «Кето и Котэ». Затем будут показаны постановки «Нищий студент», «Корневильские колокола», «Перикола», «Чио-Чио-Сан», «Хозяйка гостиницы», «Доктор Айболит» и др.

В середине сентября спектакли будут перенесены в основное помещение — на Пушкинскую улицу. Первой оперной премьерой нового сезона явится произведение молодого композитора К. Молчанова «Каменный цветок». Балетная труппа репетирует «Эсмеральду» Пуни.

Продолжая работу над постановками опер композиторов братских республик, театр включил в свой репертуарный план музыкальную комедию Гаджибекова «Аршин Мал-Алан» и оперу украинского композитора Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем».