

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

- 5 СЕН. 1951.

Москва

Газета №

из т. 20.800.

Новые музыкальные спектакли

С предстоящем сезоне Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко покажет зрителям ряд новых спектаклей.

Ближайшая премьера театра — опера Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем», новое либретто для которой написал Г. Шипов. Опера будет показана в конце сентября в постановке Д. Камерницкого. Режиссеры М. Гольдина и З. Эфрос; дирижер А. Шавердов; балетмейстер В. Варковичский; художник П. Ершов.

Коллектив театра работает над музыкальным спектаклем «Шумит Средиземное море» (музыка О. Фельцмана, либретто В. Крахта и В. Винникова) посвященным борьбе за мир во Франции. Главным действующим лицом в нем является отважная дочь французского народа Раймонда Дьен. Москвичи увидят этот спектакль в постановке В. Канделаки в октябрьские дни.

В конце года намечено показать балет «Левша», написанный композитором Б. Александровым и либреттистом П. Аболимовым по одноименному сказу Н. С. Лескова. В качестве постановщика приглашен П. Вирский. Дирижер В. Эдельман. Автор художественного оформления В. Кноблок.

Новыми спектаклями сезона явятся также опера Чайковского «Чародейка» и опера «Хожение по мукам» А. Спадавеккиа (по одноименному роману А. Н. Толстого). Зимой театр пополнит свой репертуар еще одним произведением — комической оперой азербайджанского композитора У. Гаджибекова «Аршин-мал-алан».