

ПРЕМЬЕРА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

30 июля спектаклем «Евгений Онегин» закрывается сезон 1951/52 г. в Музыкальном театре имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра заслуженный артист РСФСР Г. Поляков рассказал:

— Прошедший сезон для нашего творческого коллектива был особенно знаменательным. Одна из последних наших работ — постановка оперы Д. Кабалевского «Семья Тараса» — удостоена Сталинской премии. Высокая награда обязывает нас к еще большей настойчивости в создании новых высококачественных современных спектаклей.

Коллектив в начале будущего сезона покажет москвичам новую работу — оперу Т. Хренникова «В бурю» по роману Н. Вирты «Одиночество». Впервые эта опера была поставлена в нашем театре Вл. И. Немировичем-Данченко в 1939 году. Сейчас спектакль возобновлен в новой редакции П. Златогоровым, режиссер — Н. Кемарская. Дирижирует П. Славинский, оформление художника Б. Волкова.

На нашей сцене сейчас идут две оперы — украинская «Запорожец за Дунаем» и грузинская «Кето и Котэ». Продолжая ознакомление московского зрителя с лучшими национальными музыкальными произведе-

ниями, мы в будущем сезоне покажем оперу азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова «Аршин мал Алан» в постановке В. Кандеяки (режиссер М. Гольдина). Спектакль оформляет художник М. Чиковани. Дирижер — И. Байн.

Работа над современной советской оперой — одна из основных задач творческого коллектива. Театр принял к постановке оперу композитора О. Сандлера «В степях Украины» по известной пьесе А. Корнейчука. Автор либретто — С. Олейник, перевод с украинского Г. Шилова. Постановку осуществляет главный режиссер театра Л. Баратов.

Для юного зрителя мы готовим детскую оперу композитора М. Мадигленко «Андрей-стрелок» в постановке режиссеров Д. Камерницкого и М. Мельтцер.

Балетная труппа репетирует балет великого русского композитора П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Постановка главного балетмейстера театра В. Бурмейстера, художник — А. Лушин, дирижер — В. Эдельман.

Коллектив готовится к показу своих спектаклей в городе-курорте Сочи. Гастроли начнутся в сентябре и продлятся полтора месяца. Мы покажем основные спектакли своего репертуара как оперного, так и балетного.

Новый сезон в Москва откроется 18 октября.

Вечерняя Москва

Г. Москва

17 ИЮЛ 1952