

Новые постановки Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко

— Три новых спектакля готовит Московский музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, — сообщил в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Л. В. Баратор. — В конце апреля наш театр покажет оперу Д. Верди «Сицилийская вечерня» в новом переводе либретто С. Лейка. Основой сюжета оперы послужили исторические события, происходившие на острове Сицилия в 1282 году во время восстания сицилийцев против французских поработителей. Предание называет это восстание «сицилийской вечерней» потому, что сигналом к восстанию послужил удар церковного колокола. Спектакль пойдет в моей постановке. Режиссеры — народная артистка РСФСР Н. Кемарская и заслуженный артист БССР П. Златогоров; художник — заслуженный деятель искусств И. Рабинович. Дирижеры — народный артист СССР

С. Самосуд и народный артист Банкирской АССР П. Славинский. Танцы ставит балетмейстер Н. Холфин.

Театр работает также над постановкой детской оперы «Андрей-стрелок», написанной молодым композитором М. Магиденко по мотивам русских народных сказок. Тема оперы — мужество, любовь и верность человека. Ставит спектакль заслуженный артист РСФСР Д. Камерницкий и народная артистка РСФСР М. Гольдина.

Балетный коллектив театра готовит «Лауренсию» Р. Глиера; автор либретто и постановщик спектакля — А. Чичинадзе. Постановка этого балетного спектакля явится дипломной работой А. Чичинадзе, оканчивающего в этом году балетмейстерский факультет Государственного института театрального искусства. Художник спектакля — М. Чиковани.

Премьеры спектаклей «Андрей-стрелок» и «Лауренсия» будут показаны театром осенью.