

31 июля 1953

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Завтра Музыкальный театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко первым из московских театров начинает сезон 1953/54 года.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра заслуженный артист РСФСР Г. И. Поляков рассказал:

— По традиции мы начинаем сезон оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин», которая вот уже много лет не сходит со сцены нашего театра.

В этом году мы собираемся показать московскому зрителю ряд новых оперных и балетных спектаклей. Продолжатся репетиции оперы украинского композитора О. Сандлера «В степях Украины».

В ближайшее время коллектив приступит к работе над оперой Джузеппе Верди «Сицилийская вечерня», которая не шла ранее на московской сцене. Эта опера была впервые поставлена в Париже в 1855 году. Очень скоро она была снята со сцены и забыта. Ее революционное содержание было неуместно правителям Франции.

В новом сезоне театр предполагает показать еще одну оперную постановку — «Странный двор» польского композитора Станислава Монюшко.

В нашем репертуаре есть балетные спектакли для детей. Сейчас мы приняли к постановке детскую оперу композитора М. Магиденко «Андрей-стрелок».

Новые спектакли будет готовить балетная труппа театра. В октябре впервые по возобновлении мы покажем один из лучших балетных спектаклей театра — «Виндзорские проказницы» по Шекспиру, музыка В. Оранского. В творческом содружестве с композитором А. Хачатуряном театр будет работать над балетом «Гаянэ», не шедшим еще на московской сцене. Заканчивает для театра балет «Овечий источник» по пьесе Лопе де Вега народный артист СССР Р. Глиэр.

Среди других балетных спектаклей, которые коллектив собирается показать, — балет Б. Александрова «Левша» по Лескову.