

НОВЫЕ ОПЕРНЫЕ И БАЛЕТНЫЕ СПЕКТАКЛИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

19 сентября оперой П. Чайковского «Евгений Онегин» открылся сезон 1953/54 г. в Музыкальном театре имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный артист РСФСР Г. Поляков рассказал о творческих планах коллектива:

— Наш театр в своей работе использует все жанры музыкально-сценического творчества: оперы, балеты, комические оперы, музыкальные комедии.

Своей основной задачей мы считаем постановку лучших произведений советских композиторов. Такие спектакли, как «Семья Тараса» Д. Кабалевского и «В бурю» Т. Хренникова, завоевали любовь и признание зрителей. Большое внимание театр уделяет также показу произведений композиторов братских республик.

В театре продолжают репетиции оперы украинского композитора О. Сандлера «В степях Украины» на тему одноименной комедии А. Корнейчука. Дирижер заслуженный артист РСФСР П. Славинский, режиссер заслуженный деятель искусств Л. Баратов, оформление заслуженного деятеля искусств В. Волкова.

Мы приступили к постановке никогда не шедшей в Москве оперы Дж. Верди «Сицилийская вечерня» в новом переводе С. Левика. Действие оперы происходит в XIII веке в Сицилии и повествует о героической борьбе народа с французскими оккупантами. Над этим спектаклем работают дирижер народный артист СССР С. Самосуд, режиссер Л. Баратов и художник И. Рабинович.

В конце октября в новой сценической редакции будет показан давно не шедший балет В. Оранского «Виндзорские проказницы» в постановке заслуженного артиста РСФСР В. Вурмейстера. Дирижер В. Эдельман, новые декорации В. Волкова.

Молодой композитор М. Магиденко закончил работу над оперой «Андрей-стрелок», написанной по мотивам русских народных сказок. Постановка поручена дирижеру А. Шавердову, режиссерам заслуженному артисту РСФСР Д. Камерницкому и народной

артистке РСФСР М. Мальцгер и художнику заслуженному деятелю искусств Туркменской ССР А. Лушину.

Молодые солисты театра в учебном плане под руководством дирижера П. Славинского репетируют оперу Э. Направника «Дубровский».

Наш театр покажет оперу польского композитора Станислава Монюшко «Страшный двор» (новый перевод либретто С. Володина и Т. Сижорской).

Коллектив продолжает работу с советскими композиторами над созданием новых оперных и балетных произведений.

Композитор Д. Кабалевский пишет для нас оперу «Нинита Вершини» по мотивам одноименной пьесы Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69».

Народный артист СССР Р. Глиэр заканчивает новый балет «Овечий источник». Автор либретто и постановщик спектакли солист балета А. Чичинадзе, заканчивающий балетмейстерский факультет Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Постановка этого спектакля явится дипломной работой А. Чичинадзе.

В творческих планах балетного коллектива театра — балет «Гаянэ» А. Хачатуряна. Намечается также осуществление постановку героического балета болгарского композитора А. Райчева «Хайдушка песен» — о борьбе болгарского народа за свою независимость, против турецкого ига. Этот балет был поставлен в Софии заслуженным деятелем искусств Туркменской ССР Н. Холфиним и пользуется у зрителей большим успехом.

— Труппа нашего театра, — сказал в заключение беседы Г. Поляков, — каждый год пополняется талантливыми молодежью. Сейчас нами приняты в состав труппы баритон В. Шапенко и тенор М. Магид.

27 сентября состоится дебют певицы А. Яковенко. Она будет петь партию Татьяны в опере «Евгений Онегин».

«Программы Инженерских
«Гейфры» 1953г. №38