

## 2302

Единство музыкального языка и колорита объединяет здесь, казалось



В. Рындия оформил «Жанну д'Арк» в полном соответствии с музыкой балета, сочетая колорит и дух эпохи с обобщенным и лаконичным

Возвышенный, строгий и сдержанный рисунок таялов самой Жаппы Марат контрастен чувственным т

Е. Кузьмин в роли Любова мужествен, сдержан, в нем есть сила и властность воина. Но в танце его нет достаточной легкости, которая помогла бы ему оттенить лирическое

Но пока все это не соединено в некое драматургическое единство, не найдена точная мера в соотношении всех частей, всех эпизодов хореографической партитуры. В некоторых эпизодах постановщик просто повторяет удачные находки из своих

Новый спектакль Театра имени Б. С. Ступинского и Вл. И. Немировича-Данченко не лишен существенных недостатков, но в нем есть и много ценного, свидетельствующего о том, что театр смело и убежденно продолжает поиски воплощения героической темы в балете.

**Николай Эльяс,**