

Завтра — премьера

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко заслуженному деятелю искусств РСФСР Л. В. Баратову с просьбой рассказать о новых работах театра. Вот что сообщил нам Л. В. Баратов:

— Завтра состоится премьера балета югославского композитора Стевана Христича «Охридская легенда». Группа наших творческих работников — главный балетмейстер театра В. П. Бурмейстер, дирижер В. А. Эдельман и художник А. Ф. Лушин — специально ездила в Югославию, где они смотрели постановку этого хореографического произведения в Белградском театре оперы и балета.

Югославские деятели искусств гостеприимно приняли наших посланцев и оказывали им всяческое содействие. Композитор Стеван Христич несколько видоизменил музыку к «Охридской легенде» применительно для русского балета.

Главные и сольные партии в спектакле исполняют Э. Власова, И. Редина, В. Чигирев, И. Лихачева, А. Крупенина, Ю. Кузнецов, В. Ермилова и другие.

К концу сезона театр покажет еще один балет, давно не шедший на московской сцене, — «Корсар» Адама.

Что касается оперных спектаклей, то здесь в первую очередь следует назвать оперу М. Коваля «Емельян Пугачев». В опере колоритно и интересно обрисованы образы самого Пугачева и его соратников — Творогова, Хлопуши, Салавата Юлаева и других. Чтобы донести все это до зрителя, правдиво передать исторические образы, а главное — воплотить революционный пафос произведения, нужна серьезная, тщательная работа.

Оперный коллектив возобновляет постановку «Севильского цирюльника» Россини, которую в свое время осуществил на нашей сцене К. С. Станиславский. В партии Фигаро зрители услышат Л. Морозова и Б. Шопенко, Розины — молодую артистку В. Громову. Партию Базилио исполнит студент последнего курса Московской консерватории Э. Булавин.

Премьера «Севильского цирюльника» состоится в мае.