Поздно ночью возвращается Данила. Он в отчаянии, ему и на этот раз не удалось отыскать путь к Хозяйке медной горы. В порыве отчаянья Данила разбивает ненавистную малахитовую вазу, а затем объявляет Кате и Прокопичу, что опять уходит на поиски Каменного цветка и не вернется домой, пока не добьется своего. Катя мужественно провожает жениха в опасный путь, обещая ему свою любовь и верность.

4-я картина. В тесной полутемной шахте, врубаясь в каменную толщу, день и ночь трудится Данила. Он силой пробивает себе дорогу в подземный дворец Хозяйки медной горы. Измученный, он падает ничком на камни. Но вот ему чудится далекий хор девушек, среди них слышится голос Кати, ободряющий и вдохновляющий его, и, собрав все силы, Данила пробивает себе, наконец, проход в подземный дворец.

Хозяйка медной горы милостиво встречает Данилу. Она поражена и восхищена его отвагой и упорством, она начинает уговаривать Данилу навсегда остаться у нее, обольщая его своими богатствами, своей красотой. Но Данила непреклонен. Он верен своей мечте: вернуться к людям, чтобы поведать им о тайнах земли. Хозяйка решает показать Даниле Каменный цветок. Она уверена, что волшебные чары Каменного цветка заставят Данилу отречься от этой мечты.

В подземном дворце начинается праздник. Пещера наполняется ослепительным блеском расцветающего Каменного цветка. Забыв обо всем, смотрит на него Данила... Но и теперь он снова требует у Хозяйки, чтобы она спустила его на землю, к людям. И тогда, потрясенная верностью и упорством Данилы, Хозяйка постигает, наконец, всю красоту и правоту его мечтаний.

Трудись, дерзай, твори на радость людям,
И подвиг твой народ благословит! —