

ФРОЛ СКОБЕЕВ

Опера «Фрол Скобеев» (композитор лауреат Сталинской премии Тихон Хренников, либретто С. Ценица) написана по мотивам русской повести о Фроле Скобееве, относящейся к концу XVII—началу XVIII столетия и не раз привлекавшей к себе внимание русских драматургов.

Опера изобилует законченными мелодическими номерами — ариями и песнями, а также различного рода ансамблями и хорошими сценами, построенными на интонациях русской народной песни.

1-я картина. Масляничное гулянье в Москве.

Расталкивая праздничную толпу, приказчик боярина Тугай-Редедина ведет трех мужиков, взятых в кабалу к боярину за недомки. Приходит сюда и Фрол Скобеев — посадский бедняк; он — молодец, имеет незаурядное для того времени образование, но из-за своего худородия не может выбиться в люди. Случайно Фрол встречает здесь мамку боярышни Анны Тугай-Редединой и узнает, что боярышня приказала привести к ней ворожею, чтобы погадать о своем суженом — женихе. У Фрола возникает план: прорваться под видом гадалки к Анне, пленить ее и, тайно обвенчавшись с нею, заставить потом отца, боярина Тугай-Редедина, признать его законным зием. Он говорит мамке, что у него есть знакомая ворожея, и приказывает прислать за нею лошадей к нему в дом.

Тем временем на гулянье приезжает молодой боярин Савва Ордын-Нащокин, влюбленный в сестру Фрола Варвару. Фрол берет у Саввы деньги, выкупает идущих в кабалу мужиков и рвет кабальные грамоты. Приказчик с угрозами убегает. Савва рассказывает Фролу о своей тоске по Варваре, но Фрол не согласен отдать сестру в богатый дом Ордын-Нащокина бесприданницей, — он должен сначала раздобыть деньги.

На площади появляется Тугай-Редедин. Боярин хочет расправиться с дерзким Фролом Скобеевым, осмелившимся выкупить его кабальных мужиков. Фрол выходит из толпы и предлагает боярину, не знающему его в лицо, поймать смутьяна Скобеева. Боярин соглашается и дает Фролу в задаток пять рублей. Только после того, как Фрол и Савва уезжают, Тугай-Редедин узнает об обмане и с слугами бросается в погоню за одурачившим его Фролом.

2-я картина. В избе у Фрола Скобеева.

Мамка боярышни Анны Тугай-Редединой зашла к сестре Фрола Варваре и в беседе сообщает ей, что вечером придет лошадей за гадалкой. Варвара, не зная о затее Фрола, не понимает о какой