

Савва, его сын	Н. Н. Белугин Н. В. Коршунов
Пьяный стрелец	С. Д. Ильинский В. В. Попов
Мужики: 1-й	В. Ф. Донец Н. И. Кедров И. М. Николаев Е. М. Свербилов
„ 2-й	Д. А. Корснев В. А. Филимонов
„ 3-й	Г. Д. Дударев П. И. Корсбков М. И. Тюреминов
Подьячий	И. М. Николаев А. О. Художников
Катиха	Л. И. Кристаллинская Е. Г. Стамм
Приказчик	И. К. Зорин И. М. Николаев И. С. Яодкин
Нищие	И. М. Николаев В. А. Филимонов Г. И. Чинтулов
Купчиха	А. К. Борова Л. И. Кристаллинская Е. Г. Стамм
Купец	П. А. Куличенко
В 1-й картине танцуют—О. А. Берг, Ю. Д. Будник, Н. Н. Гаврилова, Ю. И. Давыдов, А. Г. Крусина, Л. И. Литвинок, Е. В. Петрова, Л. И. Прожейко, Е. М. Ситникова.	

Ведут спектакль Е. В. Галкина и Н. И. Смирнова

Завед. постановочной частью Д. И. Павлов. Главн. машинист-конструктор П. М. Антипов. Свет—А. М. Ульянов и А. А. Бухарин. Гримы и парики—Г. А. Цыганенков и Н. П. Антипов. Завед. мебельно-реквизиторск. цехом В. С. Круглов. Завед. женским гардеробом Э. П. Берзина. Завед. мужским гардеробом К. И. Мартынова. Мастерскими театра выполнены: декорации под руководством художников К. И. Подушасва и А. М. Руднева и А. О. Литвяка, бутафория и реквизит—И. С. Балабан, костюмы—художн. Е. К. Александровской и Е. П. Гершпринг, трафарет—В. Н. Пикунцова. Головные уборы—А. А. Козлова, обувь—Ф. М. Шисер и А. Н. Альбек. Завед. производством Б. Ф. Кантелин.