

Новые оперы и балеты

советских композиторов

ОТКРЫЛСЯ сороковой сезон в Музикальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Большое внимание театр уделяет пропаганде опер советских композиторов. Сейчас в репертуаре — оперы: «В бурю» Т. Хренникова, «Заря» К. Молчанова, «Война и мир» С. Прокофьева, «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Сказка о Чудо-птице» М. Магиденко.

— Основной постановкой нового сезона, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра Г. Поляков, — явится опера М. Ковalia «Емельян Пугачев» (в новой музыкальной редакции). Ставят Л. Баратов и Н. Кемарская, дирижер П. Славинский, художник Б. Царев.

В репертуарном плане еще несколько новых произведений советских композиторов. Совместно с уральским композитором В. Трамбидицким театр работает над оперой «Настя-кружевница» (по мотивам одноименного рассказа К. Паустовского). В этом сезоне будет поставлена никогда не шедшая на московской сцене комическая опера С. Прокофьева «Обручение в монастыре».

Ю. Ефимов представил театру клавир балета «Фея и чабан» — по сказкам М. Горького. Композитор М. Вайнберг заканчивает балет «Девушка из Хиросимы».

Театр решил создать балетный спектакль из жизни индийского народа. В ближайшее время композитор Кара Караев, балетмейстер В. Бурмейстер и художник А. Лущин выедут в Индию для сбора материала.