

ТЕАТР НАЧИНАЕТ СЕЗОН

В 10 ЧАСОВ утра сегодня собралась труппа Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Это уже третий театральный коллектив столицы, начинающий в жаркие летние дни новый сезон 1959/60 года.

— Наш коллектив, — заявил в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра заслуженный артист РСФСР Г. И. Поляков, — начинает сезон по давней традиции оперой Чайковского «Евгений Онегин». Этот спектакль пойдет завтра на сцене нашего театра в 1228-й раз.

Ближайшая премьера — опера Сергея Прокофьева «Обручение в монастыре» — третья встреча коллектива с творчеством выдающегося советского композитора. До сих пор мы осуществили постановки его опер «Семен Котко» и «Война и мир». Над талантливой лирико-комической оперой по мотивам пьесы Шеридана

«Дуэнья» с увлечением работают все исполнители. Ставит спектакль П. Златогоров и Д. Камерницкий, художник — А. Лушин. Дирижировать будет А. Шавердов и молодой дирижер В. Дельман.

Наши интервью

По мотивам ранних сказок Горького создан балет «Фей и чабан». Молодой композитор Ю. Ефимов и либреттист П. Аболимов стремились в этом произведении сохранить гуманистическое звучание горьковских сказок, их романтическую основу. «Фей и чабан» — следующая новая постановка, которую увидят на сцене нашего театра москвичи.

Оперная труппа на днях прослушивала принятую театром и постановке оперу К. Молчанова (либретто

С. Ценина) по известной повести итальянского писателя Пратолини «Повесть о бедных влюбленных». Эта опера будет одной из первых работ следующего года.

В тесном содружестве с театром свердловский композитор В. Трамбицкий и писатель К. Паустовский работают над оперой «Настя-кружевница», в основу которой будет положен рассказ Паустовского.

27 июля балетная труппа нашего театра в составе 100 человек отправляется на гастроли в Венгерскую Народную Республику. В городе Сегеде состоится три спектакля «Эсмеральда». Этот балет будет показан на сцене Зеленого театра.

В Будапеште мы дадим балет «Лебединое озеро» и программу из трех одноактных балетных постановок: «Берег счастья» А. Спадавеккиа, «Шехерезада» Н. Римского-Корсакова и «Штраусиана» И. Штрауса. Наши артисты выступят также с концертными программами в других городах.

14 ИЮН 1959 ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА