

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-31

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

от
4 АВГ 1956 №

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ — 5 НОВЫЕ ИМЕНА

*Беседа с директором Музыкального театра
имени Станиславского и Немировича-Данченко
Григорием Ивановичем ПОЛЯКОВЫМ*

В этом году наш театр отмечает свое сорокалетие. Весь коллектив работает особенно много и напряженно. Москвичи познакомились с премьерами этого года — оперой М. Ковалы «Емельян Пугачев» и Д. Пуччини «Тоска». Кроме того, театр подготовил и показал зрителям три одноактных балета — «Шахерезаду», «Штраусиану», «Верев счастья».

Если вам довелось слушать оперу «Емельян Пугачев», вы, конечно, отметили, что величественный и трагический образ народного воителя создан талантом большим, самобытным,

Исполнитель — молодой артист Эдуард Булавин. Он спел уже несколько ответственных партий: Базилио в «Севильском цирюльнике», Прочиду в «Сицилийской вечерне», Гремина в «Евгении Онегине».

Интересно, что опера «Евгений Онегин» явилась «пробным камнем» и для таланта Валентины Каевченко и Эвелины Андреевой.

В. Каевченко пришла в театр два года назад, но зрители уже знают и любят в ее исполнении гордую и нежную пушкинскую Татьяну, пленительную Наташу в опере «Война и мир».

Вторая исполнительница роли Татьяны З. Андреева — недавняя выпускница училища имени Гнесиных. В опере «Сицилийская вечерня» актриса с успехом выступила в партии Елены.

Рижанин Михаил Магид — обладатель выразительного тенора широкого диапазона. Москвичи тепло встретили его в партии Каварадосси в опере Пуччини «Тоска». Начинающий артист известен и как интересный концертный исполнитель.

Совсем молод и Лев Морозов, но он уже исполняет все ведущие партии баритонального репертуара.

В нескольких серьезных ролях выступила Нина Исакова-Надточих, окончившая Московскую консерваторию только в этом году. Сейчас артистка репетирует партию Клары в опере Сергея Прокофьева «Обручение в монастыре». В октябре состоится премьера этой оперы.

Балетный коллектив театра тоже готовит новый спектакль — балет «Фей и чабан» по ранним сказкам Горького. Ставит его начинающий постановщик и ведущий актер театра Алексей Чичинадзе.