

ОПЕРЫ И БАЛЕТЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

В МОСКВЕ начинается новый театральный сезон. Первым открыл свои двери Драматический театр имени Моссовета. 13 августа начинает работать Музыкальный имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Чем порадует зрителей этот коллектив в новом сезоне? Об этом рассказал нашему корреспонденту его директор **В. Чайковский.**

— Наш театр на протяжении всей своей деятельности большое внимание уделяет операм и балетам советских композиторов. И сейчас мы репетируем несколько новых спектаклей.

Уже в августе зрители увидят новую оперу К. Молчанова «Улица дель Корно». Она написана по мотивам известного нашим читателям произведения прогрессивного итальян-

янского писателя В. Пратолини «Повесть о бедных влюбленных». В ноябре состоится премьера оперы А. Спадавеккиа «Овод» по роману Э. Войнич того же названия. Совместно со свердловским композитором В. Трамбичским коллектив работает над оперой «Настя-кружевница» по новелле К. Паустовского.

Балетная труппа подготовила новый спектакль «Франческа да Римини» на музыку П. И. Чайковского в постановке А. Чичинадзе. Мы покажем также балет «Маскарад» Л. Лапутина, а для юных зрителей — «Золотой ключик» М. Вайнберга по известной сказке А. Н. Толстого.

У нас произошли изменения в художественном руководстве. Главным режиссером приглашен Л. Михайлов, а главным балетмейстером — И. Смирнов.