

1354

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко **начи**нает свой первый академический сезон. Каждый из нас сейчас переживает состояние огромного душевного подъема. Первый академический напряженный...

АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Интервью дает главный режиссер театра Л. МИХАЙЛОВ будет называться «Безродный зять».

Большое место в репертуара театра займут произведения наших современников. Сейчас мы работаем над постановкой оперы молодого москвича А. Николаева «Барабанщица» по мотивам известной пьесы А. Салынского. Либретто написал заслуженный артист РСФСР С. Ценин. В последнее время вместе с нами активно работает и сам драматург. Такое же тесное содружество завязалось у нас и с комедиографом С. Михалковым. Московский композитор Ю. Левитин написал по его «Памятнику себе» (который с успехом шел в Театре сатиры) комическую оперу. Нам очень приятно, что в музыкальный театр пришли не только интересные композиторы, но и хорошие драматурги.

Почти пятнадцать лет тому назад у нас была поставлена опера Т. Хренникова «Фрол Скобеев». Мы считаем, что она и сейчас не утратила своей ценности, и включили ее в репертуар текущего сезона. Опера осуществляется в новой авторской и сценической редакции и

Создатели нашего театра К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко мечтали о постановке оперы замечательного итальянского композитора Г. Доницетти «Любовный напиток». Константин Сергеевич даже включил ее в свое время в репертуарный план. Но по разным причинам света рампы она не увидела. Осуществление этой оперы на нашей сцене мы считаем как бы выполнением творческого завещания великого мастера сцены. Обращение к творению Доницетти не случайно. Этот композитор — мастер огромного мелодического дарования, блестящий художник вокального письма, большой знаток театра. «Любовный напиток» в постановке известного режиссера П. Златогорова — первая премьера нашего сезона.

Ряд новых постановок готовит и балетная труппа. Балет ленинградского композитора А. Петрова «Берег надежды» будет ставить И. Бельский — тоже ленинградец. Пятнадцать хореографических композиций, иллюстрирующих в танце известные картины и скульптуры советских мастеров изобразительного искусства, осуществит один из старейших хореографов — народный артист РСФСР Ф. Лопухов. Они явятся как бы продолжением линии Ф. Лопухова, начатой им прошлой работой над «Музыкальными сценами» по известному циклу «Картинки с выставки» Мусоргского.