ЗАНАВЕС ПОДНЯТ—

Рассказывает Л. МИХАЙЛОВ, главный режиссер Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко

—НАШ ТЕАТР вступил в свой 48-й сезон. По традиции мы открыли его «Евгением Онегиным» в постановке народного артиста СССР К. С. Станиславского. Как всегда, в этот спектакль были введены новые актеры: в роли Ленского выступил недавний выпускник консерватории Н. Гуторович. В оперный коллектив приняты еще два выпускника консерватории — В. Свистов и О. Птуха.

Мы собираемся показать четыре новых спектакля: оперетту Ф. Зуппе «Донна Джуанитта», оперу Т. Хренникова «Безродный зять» (новая редакция «Фрола Скобеева»), оперу ленинградского композитора С. Слонимского «Виринея», созданную по произведению Л. Сейфуллиной, и балет на музыку И. Дунаевского «Красные дьяволята» в постановке народного артиста РСФСР Вл. Бурмейстера.

К 50-летию Советской власти театр объявит месячник советской оперы и балета. Вместе с названными премьерами сюда будут включены наши лучшие спектакли: «Война и мир» и «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, «Екатерина Измайлова» Д. Шостаковича, «Овод» А. Спадавекиа, «Семья Тараса» Д. Кабалевского и «Цепою жизни» А. Николаева (по пьесе А. Салынского «Барабанщица»).

Наш театр объединяет в своем репертуаре оперу, балет и классическую оперетту. Нам хочется иметь побольше такого материала, который достойно бы представил каждый из этих жанров. В частности, мы давно ждем советскую комическую оперу.

Другая наша мечта находится в стадии осуществления. Я имею в виду студию, которая будет готовить оперных и балетных актеров. В нашем театре сложились богатые традиции, которые опытное поколение актеров с радостью готово передать молодой смене.

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ ЗАЖГЛИСЬ ОГНИ РАМПЫ ● СПЕКТАКЛИ НАВСТРЕЧУ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ ● ДВА ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТАМ «МОСКОВСКОЙ ПРАВДЫ»

Московская правда, 1966, 21 августа