

Спектакль не отменили

В ХОЛОДНОМ ЗАЛЕ ТЕАТРА

Д ЕВИЦЫ, красавицы», — тихо, задушевно поет хор. На сцене Музыкального театра имени Станиславского и Невмировича Данченко идет опера Чайковского «Евгений Онегин».

Зал полон. От дыхания зрителей поднимаются клубы пара. Некоторые сидят в полушубках, шинелях, в головных уборах. Это в основном бойцы и офицеры, только что прибывшие с фронта. Их привела сюда горячая любовь к искусству...

Перед нами документальные кинокадры, снятые в тяжелые для нашей страны дни. Конец октября 1941 года. Война была совсем рядом, враг рвался к столице. Днем и ночью зенитки и летчики противовоздушной обороны вели поединок с воздушными пиратами.

В эти тревожные осенние дни коллектив театра продолжал свою работу. Один из утренних спектаклей, который начинался, как обычно, в 12 часов, посетили операторы Центральной студии документальных фильмов В. Штатланд и М. Шнейдеров.

Документалисты поехали на съемку, как всегда, заранее.

Снежок, выпавший накануне, растаял. На улице многолюдно, особенно в центре. Москвичи шли спокойные, собранные.

У театра на Пушкинской улице оживленно.

Много снимал в те напряженные дни кинооператор Виктор Александрович Штатланд, но эта съемка особенно врезалась в его память. «Меня поразила, —

вспоминает он, — спокойная и деловая обстановка, царившая тогда в театре. Актеры знали и верили, что своим искусством они помогают защитникам города жить и бороться».

Закончив съемку на улице, кинохроникеры стали устанавливать аппаратуру в зрительном зале. В зале погас свет, открылся занавес. Снимались сцены спектакля, опытный и энергичный

оператор М. Шнейдеров запечатлел зрителей.

Все исполнители играли с энтузиазмом, зная, что они выступают перед бойцами, которые завтра пойдут в бой. Некоторые из зрителей прошли за кулисы к актерам и поблагодарили их.

Эту встречу и запечатлел публикуемый здесь редкий кинокадр.

В. МАГИДОВ.



15 ОКТ 1941

ВЕРНИКОВ
МОСКВА