

ПРЕМЬЕРЫ ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА

В Московском музыкальном

В Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко готовится новый балетный спектакль по мотивам известной повести П. Бляхина «Красные дьяволята». Автор либретто и

постановщик — главный балетмейстер театра народный артист РСФСР В. Бурмейстер. Музыка — из произведений И. Дунаевского. Художник — Я. Маркович.

В репертуарный план театра включена опера «Виринея» С. Слонимского. В основу либретто заслуженный артист РСФСР С. Цейли положил повесть Л. Сейфуллиной о становлении Советской власти в деревне. В этой первой опере молодого ленинградского композитора внимание театра привлекли яркие человеческие характеры, которые раскрываются в драматическом процессе ломки уклада старой деревни.

Постановку осуществит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Михайлов, режиссер — народная артистка РСФСР Н. Кемарская, дирижер — народный артист Азербайджанской ССР К. Абдуллаев, художник — Н. Золотарев.

В планах театра — возобновление постановки оперы А. Спадавеккиа «Овод» и постановка в новой редакции оперы Д. Кабалевского «Кола Брюньон».

Одна из серьезных работ, которую театр намерен осуществить в ближайшем будущем, — опера «Кармен» Ж. Бизе в ее первоначальной редакции — с прозаическими сценами. На эту постановку приглашен руководитель берлинского театра «Комише опер» Вальтер Фельзенштейн.

*Московский музыкальный театр,
1967, 14 сент.*