

## В. ЧАЙКОВСКИЙ,

директор Музыкального театра  
имени К. С. Станиславского  
и В. И. Немировича-Данченко

Театр завершает работу над оперой молодого ленинградского композитора Сергея Слонимского «Виринея» по либретто С. Ценина в постановке главного режиссера Л. Михайлова.

Опера создана по мотивам известного произведения Лидии Сейфуллиной. В спектакле сохранены все основные персонажи повести, рассказывающей об огромных сдвигах в жизни русской деревни в годы революции. Партию Виринеи готовят Н. Авдошина, А. Андриевич и В. Каевченко.

Другая юбилейная постановка — балет «Красные дьяволята» по мотивам одноименной повести П. Бляхина. Спектакль поставлен главным балетмейстером театра В. Бурмейстером по его же либретто. Музыка И. Дунаевского и В. Кнушевицкого. Жизнерадостный балет «Красные дьяволята» воскрешает события первых лет молоддой Советской республики.

В ознаменование юбилея в течение октября — ноября на нашей сцене будет показано тринадцать произведений советских композиторов.

"Бирюк" 24 окт. 1967 г.  
г. Москва