

20 АВГ 1969

от

г. Москва

Газета №

**НОВОСТИ
-69****ПРЕМЬЕРЫ**

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ НАРОДНЫХ АРТИСТОВ СССР К. С. СТАНИСЛАВСКОГО И ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО ОПЕРОЙ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» ОТКРЫЛ СВОЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ПЯТИДЕСЯТЫЙ СЕЗОН.

Ваш корреспондент встретился перед началом спектакля с директором театра В. А. Чайковским. Вот что он рассказал:

— Начинать свой музыкальный год «Евгением Онегиным» стало традицией. И все же сегодняшний спектакль для нас премьера. После долгих скитаний мы наконец в своем «доме», в котором произошли значительные перемены. Прежде всего мы реконструировали сценическую площадку и модифицировали освещение. Впервые в Советском Союзе установлен отечественный автоматический регулятор «Свет-3» с программирующим устройством, который способен записывать и воспроизводить световую «партитуру» спектакля. Расширилась световая гамма за счет увеличения осветительских точек. Все подъемные устройства переведены на электро-механическое управление. На сцене вмонтированы телекамеры. Так что любой актер может следить за действием спектакля из служебного помещения. Позаботились и о зрителе. В зале новые, удобные кресла. Усовершенствована система вентиляции.

В скором времени у нас будет новая премьера—опера Бизе «Кармен». Ставит ее художественный руководитель берлинского театра «Комише-опер» Вальтер Фельзенштейн.

С. ЛУКОНИН.