

28 АВГ 1969

г. Москва

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

РЕПЕТИЦИИ
И ПЛАНЫВ. А. ЧАЙКОВСКИЙ,
директор театра имени
К. С. Станиславского и
В. И. Немировича-Данченко

Наш театр первым в столице открыл новый сезон. До этого мы выступали на сцене Дворцов культуры имени Ленина и имени Горбунова, Театра оперетты, филиала МХАТ, Зеркального театра «Эрмитаж», а также в Подмосковье — во Дворце культуры Лыткарино.

В это время в нашем театральном здании проведена кардинальная реконструкция всего сценического оборудования, художественного и производственного освещения. Сейчас мы можем, например, «запрограммировать» световую партитуру на весь спектакль — от начала до конца. Реконструкция потребовала также целого ряда изменений в сложном хозяйстве театра: обновилось все электроснабжение, значительно усилена радиофикация, введено производство телевизионных передач. В ближайшем намечается пристройка специального комплекса, в котором разместятся репетиционные залы и подсобные службы.

С большим успехом прошли наши гастроли в Луганске, Сочи, Ярославле, Рыбинске, Кадиевке, Красном Луче, Коммунарке, Северодонцке. На этих гастролях мы значительно расширили круг наших зрителей.

Наша балетная труппа провела трехмесячные гастроли в Бразилии и Чили, группа артистов выезжала в ГДР, Чехословакию, ДРВ и Лаос.

Сейчас в нашем театре известный режиссер из ГДР профессор Вальтер Фельзенштейн продолжает репетиции оперы «Кармен». Эта работа представляет для нас большой интерес не только потому, что в СССР эта опера Бизе впервые ставится в новой редакции, но и потому, что выдающийся режиссер В. Фельзенштейн, которого мы все хорошо знаем по гастрольной руководимой им «Компани опер», является также замечательным педагогом. Не случайно его работа над оперой привлекает на репетиции многих дирижеров, режиссеров и актеров московских театров. Дирижировать оперой будут народный артист АзССР К. Абдулаев и Д. Китаенко, художник — Н. Золотарев. В партии Кармен выступит Э. Саркисян, дон Хозе — В. Осипов.

Балетная труппа занята подготовкой спектакля «Беллет парус одинокий» на музыку композитора Ю. Александрова. Постановщик — народный артист РСФСР Э. Бурмейстер, дирижер — В. Эдельман.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы готовим в новой редакции оперу Д. Кабалевского «Колла Брюнон». Автор написал несколько новых картин. К ленинскому юбилею В. Бурмейстер ставит балет на музыку П. И. Чайковского «Времена года». Этой работой наш театр продолжает начатую им в «Музыкальных картинах» М. П. Мусоргского линию на воплощение средствами хореографии шедевров русской музыкальной классики.

Режиссер П. Злотогоров завершает работу над опереттой Миллекера «Нищий студент» (дирижер — В. Осипов, художник — А. Лушин).

В середине декабря текущего года мы отмечаем 50-летие нашего театра. В связи с этим наши ведущие артисты оперы и балета готовят сольные творческие отчеты.