

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ «КОЛА БРЮНЬОНА»

ПЕРВЫМ из московских театров начинает сезон 1963/64 г. Музыкальный театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Директор-распорядитель театра А. Лейбман рассказывает о творческих планах:

— В августе москвичи увидят два новых спектакля, работа над которыми была закончена перед самым закрытием прошлого сезона. Это балеты «Звездная фантазия» Л. Фейгина и «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Балет, посвященный завоеванию советскими людьми космоса, «Звездная фантазия» поставлен Н. Гришиной по либретто В. Бовт, а «Картинки с выставки» — одним из старейших мастеров нашей хореографии Ф. Лопуховым. Балетная труппа продолжает работу над постановкой «Снегурочки» на музыку П. И. Чайковского. Постановку осуществляет В. Бурмейстер, декорации пишет Б. Волков.

Первым в сезоне новым оперным спектаклем явится постановка «Хари Яноша» выдающегося венгерского композитора Золтана Кодаи. Ставит спектакль главный режиссер театра Л. Михайлов в содружестве с народной артисткой РСФСР Н. Кемарской.

В наступающем сезоне мы познакомим москвичей с оперой советского композитора А. Николаева «Нила Снижко» по известной пьесе А. Салынского «Барабанщица» и балетом московского композитора М. Вайнберга «Сожженная хризантема».

Большой интерес представит для коллектива новая редакция оперы «Кола Брюньон», к работе над которой уже приступил автор этого замечательного произведения Д. Кабалевский.