

ШЕСТЬ ОПЕРНЫХ И БАЛЕТНЫХ ПОСТАНОВОК

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко первым из столичных коллективов открыл вчера новый сезон. Москвичи, заполнившие зрительный зал, слушали в тот вечер одну из самых любимых нашим народом опер — оперу «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, которая шла 2 августа в 1305-й раз.

Что нового услышат и увидят любители балетного и оперного искусства на сцене театра в новом сезоне? Об этом нашему корреспонденту рассказал его директор **В. ЧАЙКОВСКИЙ**.

— Балетная труппа работает очень напряженно — она покажет зрителям четыре новые постановки. В сентябре мы выступаем с двумя премьерами: двумя одноактными балетами — «Звездная фантазия» Л. Фейгина и «Картинки с выставки» на музыку М. П. Мусоргского. «Звездная фантазия» посвящена советским космонавтам. Либретто В. Бовт, балетмейстер Н. Гришина, дирижер В. Эдельман, оформление художников Г. Ратнера и К. Сапегина. «Картинки с выставки» ставит один из старейших советских хореографов Ф. Лопухов.

В конце октября театр познакомит любителей искусства с балетом «Снегурочка» на музыку П. И. Чайковского в постановке В. Бурмейстера и декорациях Б. Волкова. А в конце сезона предполагается у нас еще один хореографический спектакль — балет «Сожженная хризантема» М. Вайнберга — о борьбе передовых людей планеты за мир на земле (постановщик А. Томский).

А теперь о новых оперных спектаклях. Первой новинкой будет комическая народная опера выдающегося венгерского композитора Золтана Кодаи «Хари Янош». Хари Янош — очень популярный народный герой, и все произведения, связанные с его именем, пользуются у венгров большой любовью и популярностью. Ставит оперу главный режиссер театра Л. Михайлов в содружестве с Н. Комарской. Дирижер К. Абдуллаев.

У советских зрителей большим успехом пользуется пьеса А. Салынского «Барабанщица». По ее мотивам молодой композитор А. Николаев написал оперу «Нила Снижко». Сейчас автор вместе с театром завершает работу над этим произведением, которое мы также покажем в нынешнем сезоне.

Мы рады сообщить, что один из виднейших советских композиторов Д. Кабалевский пишет для нашего театра новую редакцию своей известной оперы «Коля Брюньон».

Вот кратко наши планы на сезон 1963/64 года. Конечно, коллектив будет продолжать повседневную работу с советскими композиторами по созданию новых произведений, воспеваящих героический труд советских людей.