

5 АВГ. 1954

г. Москва

Газета №

СЕЗОН БОЛЬШИХ НА Д Е Ж Д

ЗАВТРА первым в столице начинает сезон 1954/55 года Театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра В. А. ЧАЙКОВСКИЙ рассказал:

— В истории нашего коллектива произошло знаменательное событие — ему недавно присвоено звание академического театра. Это ко многому обязывает.

Театр, созданный великими реформаторами искусства, на всем своем 40-летнем творческом пути стремился быть своеобразной лабораторией, в которой рождались новые современные оперные и балетные спектакли.

Одной из последних работ коллектива явилась опера Моцарта «Так поступают все женщины», которая дала артистам отличную возможность

продемонстрировать свое вокальное и актерское мастерство.

Продолжая эту линию творческих поисков, мы в ближайшее время покажем много десятилетий не шедшее на московской оперной сцене произведение итальянского композитора Доницетти «Любовный напиток». Работа над сложной партитурой старой итальянской оперы послужит хорошей школой для наших вокалистов. Постановку спектакля осуществляет П. Златогоров, оформление А. Лушина, дирижирует Г. Жемчужин.

За последние годы как оперная, так и балетная труппа театра пополнилась талантливейшей молодежью. Вместе с представителями среднего и старшего поколений театра молодежь активно включилась в создание современных спектаклей.



НА СЦЕНЕ ТЕАТРА
ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
И ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-
ДАНЧЕНКО

С большим интересом коллектив работает над оперой выпускника Московской государственной консерватории А. Николаева «Барабанища». Либретто написано артистом нашего театра С. Цениным по мотивам известной пьесы Аф. Салынского. Постановку осуществляет главный режиссер театра Л. Михайлов.

Среди ближайших работ — новая комическая опера московского композитора Ю. Левитина «Памятник», написанная по мотивам одноименной комедии С. Михалкова, который является и автором либретто.

Опера Т. Хренникова «Фрол Скобеев» увидела свет на нашей сцене в 1950 году. В этом году мы будем работать над новой ее редакцией.

Принят к постановке балет молодого ленинградского композитора А. Петрова «Берег надежды». Для его постановки приглашен ленинградский балетмейстер И. Бельский.

Один из старейших советских хореографов — Ф. В. Лопухов осуществит постановку балета, состоящего из пятнадцати хореографических сцен. Это будут как бы живые иллюстрации известнейших картин и скульптур, созданных советскими мастерами изобразительного искусства. Музыка пишет Д. Д. Шостакович.

Значительным событием в жизни коллектива в наступившем сезоне ляжет выступление в Германской Демократической Республике. Гастроли состоятся в октябре, когда в Берлине откроется международный фестиваль искусства. Он посвящается 16-летию провозглашения Германской Демократической Республики. Во время гастролей будут показаны оперы «Евгений Онегин», «Катерина Измайлова», «В бурю» и «Обручение в монастыре»,