

...ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО

Сегодня

У театра новый главный режиссер — И. Бобылев, прежде руководивший Драматическим театром в Перми.

— В прошлом я актер, — сказал И. Бобылев корреспонденту «Вечерней Москвы». — Двадцать лет назад окончил Училище имени Б. В. Щукина и, занимаясь одновременно режиссурой, много играл сам. Твердо верю в актера как в главную движущую силу театра. Тем более рад, что мне доверено руководство таким коллективом, как Театр имени Станиславского, всегда тяготеющим к глубокой психологической разработке характеров, к воспроизведению на сцене обра-

ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО.

зов ярких, сильных людей.

Эти традиции здесь сохраняют в первую очередь актеры, работающие со дня основания театра, — воспитанники Станиславского, заслуженные артисты РСФСР Н. Животова, Ю. Мальковский, Б. Лифанов, да и чуть позже поступившие в театр — заслуженный артист РСФСР И. Козлов, Н. Салант. Последующие поколения также представлены сильными актерами. Труппа регулярно пополняется талантливой молодежью.

Новый сезон мы начинаем после двухмесячных гастролей в Донецке и Днепропетровске.

В этих городах театр показал весь свой репертуар. Артисты часто встречались со зрителями-шахтерами, выступали на предприятиях. Продолжалась и работа над новыми спектаклями: репетировали комедия А. Островского «Женитьба Белугина» (главные роли исполняют В. Бочкарев, В. Анисько, М. Менглет, оформляет спектакль художник Т. Элиава, ставлю я).

Первая наша премьера состоится в конце октября. Покажем москвичам драму Ф. Шиллера «Коварство и любовь» в постановке режиссера Ю. Хмелецкого. В спектакле заняты Е. Никишина, Д. Риттенбергс, М. Менглет, В. Коренов, Ю. Мальковский, Н. Салант, Б. Романов и другие.

№ 7 ОКТ 1970

МОСКВА