

В. ЧАЙКОВСКИЙ,

директор академического
Музыкального театра
имени К. С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко

В новом сезоне предстоит закрепится в репертуаре возобновленными спектаклями: операм «Обручение в монастыре» и «Севильский цирюльник», балетам «Шехеразада» и «Эсмеральда», а также спектаклям «Евгений Онегин» и «Прекрасная Елена», которые тоже пойдут в новой редакции. Радует нас успех новых постановок — «Кола Брюньон» и «Нищий студент».

Приступаем к работе над балетом «Золушка» С. Прокофьева. Вслед за этим возобновим оперу Д. Шостаковича «Катерина Измайлова». Группа солистов начнет готовить партии оперы Массне «Мачон» для выездных спектаклей.

Спектаклем, посвященным 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик, станет опера О. Тактакишвили «Три встречи», состоящая из трех новелл, объединенных общей темой.

Балетная труппа нашего театра за последние годы пополнилась молодежью. Она будет вводиться в балет «Лебединое озеро». Эту работу приглашен осуществлять балетмейстер П. Гусев, в свое время принимавший участие в постановке спектакля вместе с В. Бурмейстером. П. Гусев также поставит на сцене нашего театра одноактный балет «Пахитая».

17 авг. 1971г.

МОСКВА