

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

РАЗНООБРАЗНЫЙ репертуар Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко скоро пополнится новыми постановками, посвященными 50-летию образования СССР.

Закончена работа над постановкой оперы «Три жизни» О. Тактакишвили. В основе либретто три самостоятельные новеллы, рассказывающие

о тяжелой судьбе грузинского народа в дореволюционных условиях, его бесправии и борьбе за независимость.

Постановщик оперы — народного артиста РСФСР Л. Михайлова, дирижера народного артиста Азербайджанской ССР К. Абдуллаева, народного художника РСФСР заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Сумбата-

швили, хормейстера И. Мертенса — привлекли патристический сюжет и музыкальное богатство произведения.

Теме братской дружбы народов нашей страны посвящен готовящийся к постановке балет «Гаянэ» А. Хачатуряна. Его пластическое воплощение на сцене будет осуществлено главным балетмейстером театра А. Чичинадзе.

В ближайших планах театра — постановка оперы «Манон» Дж. Пуччини (в новой литературной и музыкальной редакции). «Вечная человеческая драма любви и смерти» на этой сцене будет идти впервые. Над спектаклем работают молодой режиссер Н. Кузнецов, дирижер В. Есипов, художница М. Соколова. Постановка осуществляется под ху-

дожественным руководством главного режиссера театра Л. Михайлова и главного дирижера — Д. Китаенко.

Театр приступает к работе над оперой «Богема» того же автора, которую еще в 1926 году поставил здесь К. С. Станиславский.

Т. ПУГАЦЕВИЧ,
старший консультант
ВТО.