ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

53-Й СЕЗОН

Академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко открыл новый, 53-й по счету сезон.

В беседе с корреспондентом «Московской правды» директор театра В. Чайковский рассказал о творческих планах коллектива в наступившем сезоне:

— В сентябре мы покажем первую из наших новых работ — спектакль оперных новелл под названием «Три жизни» (музыка О. Тантакишвили, режиссер-постановщик Л. Михайлов, дирижер К. Абдуллаев, художник И. Сумбаташвили, хормейстер И. Мертенс). Этот спектакль посвящается 50-летию образования СССР. К знаменательной дате мы готовим также балет на музыку А. Хачатуряна «Гаянэ». Из музыки к своему известному балету автор создал симфоническую сюиту, которая легла в основу одноактного спектакля, над которым будет работать главный балетмейстер А. Чичинадзе.

В декабре москвичи увидят на нашей сцене оперу Массне «Манон». Ее мы готовим не только для нашей сцены, но и для выездных спектаклей на других площадках. В дальнейших наших планах — «Богема» Пуччини и новая опера М. Вайнберга «Любовь д'Артаньяна». Мы приступили к работе над «Пиковой дамой» П. И. Чайковского.

Балетная труппа будет готовиться к гастролям в Японии, где она в 17 городах даст 39 спектаклей, в том числе «Лебединое озеро», «Эсмеральду», «Пахиту», 3-й акт из «Снегурочки», «Штраусивну» и ряд концертных номеров.

Вслед за гастролями балетной труппы мы намечаем поездку нашего оперного коллектива в Лейпциг. Там мы покажем спектакли «Кола Брюньон» Д. Кабалевского, «Иоланта» П. Чайковского, «Севильский цирюльник» Россини.

26 АВГ 1971

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА