

Соб. Рессы, 1972, 2 сент.

Л. МИХАЙЛОВ,
главный режиссер
Московского академического
музыкального театра имени
К. С. Станиславского и
Вл. И. Немировича-Данченко,
народный артист РСФСР.

— Наш театр первым из мо-
сковских открыл сезон после
летнего перерыва. Свои
премьеры мы посвящаем 50-
летию образования СССР. В
новом спектакле-опере грузин-
ского композитора О. Тактаки-
швили «Три жизни», с которой
мы скоро познакомим слуша-
телей, сама постановочная
группа символизирует тесное
творческое содружество деяте-
лей искусства разных нацио-
нальностей. Так, композитор
О. Тактакишвили, художник
И. Сумбаташвили, хореограф
А. Чичинадзе — представители
Грузии, дирижер К. Абдулла-
ев — из Азербайджана. Опера
«Три жизни» идет на русской
сцене впервые.