

Перекличка москвичей: как мы готовимся к 50-летию образования СССР



# МУЗЫ В РАБОЧЕМ СТРОЮ

С БОЛЬШИМ удовлетворением прочли мы в одном из августовских номеров газеты «Вечерняя Москва» статью под названием «Наше братство». В выступлении заместителя секретаря партийного комитета станкостроительного завода имени С. Орджоникидзе М. Гончарова, которым газета начала перекличку москвичей к 50-летию образования СССР, приведены многие интересные факты.

Было очень приятно, что инициаторами переклички — на наш взгляд, важ-

ного и полезного дела — стали давнишние друзья театра — станкостроители. С коллективом завода имени С. Орджоникидзе театр связан тесной дружбой. И все, что происходит в жизни друзей, особенно дорого нам.

Поэтому с особой радостью хотим рассказать москвичам о том новом, что происходит и в коллективе театра, в этом знаменательном для всей страны, юбилейном году.

Отметим, что по итогам Всесоюзного социалистического соревнования среди театральных коллективов Музыкальный театр имени Н. С. Станиславского и Вл. И. Неми-

ровича-Данченко за прошедшие полгода был удостоен двух премий — первой (за первый квартал) и второй.

В сентябре мы надемся показать зрителям премьеру — оперу грузинского композитора Отара Тактакишвили «Три жизни». Ставит новый спектакль главный режиссер театра, народный артист РСФСР Л. Михайлов, художник — народный художник РСФСР и заслуженный деятель искусств Грузинской ССР И. Сумбаташвили.

В первых числах ноября балетный коллектив познакоmit зрителей с сюитой «Гаянэ» А. Хачатуряна. Постановщик — главный

балетмейстер театра, народный артист РСФСР и заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. Чичинадзе.

Театр подписал договор о творческом содружестве со вновь созданным Северо-Осетинским музыкальным театром.

Широкий творческий обмен — солистами оперы и балета, дирижерами и режиссерами, — предусмотренный договором, принесет, несомненно, немалую пользу и нам, и молодому коллективу.

Сейчас народный артист СССР В. Кандакани ставит на сцене дружественного театра музыкальную комедию Х. Плиева «Терек поет».

В планах шефской работы предусмотрены творческие встречи с коллективами заводов «Знамя труда» и станкостроительного имени С. Орджоникидзе. Артисты театра познакоmit своих друзей — рабочих с искусством народов братских республик СССР, проведут вместе с ними вечера, посвященные 50-летию образования СССР.

Все больший вклад в творческую жизнь коллектива вносит партийная организация. Коммунисты являются инициаторами обсуждения выпускаемых спектаклей, активно участвуют в разработке репертуарных планов. Политической учебной охва-

чен в настоящее время почти весь коллектив. Более 30 молодых артистов успешно закончили второй курс университета марксизма-ленинизма.

Программы занятий университета искусств в городе Бронницы, созданного много лет назад, мы построили сейчас с таким расчетом, чтобы как можно шире познакомить слушателей с богатствами музыкальной культуры нашей многонациональной Родины. Кстати, мы гордимся тем, что коллектив театра по итогам шефства над селом награжден почетной грамотой.

**К. БИТЕЛЕВ,**  
секретарь партбюро театра.