Владимир ЧАЙКОВСКИЙ, директор Академического музыкального театра имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко:

— В начале сезона мы показали премьеру оперы О. Тахтакишвили «Три жизни» (постановщик спектакля — народный артист РСФСР Л. Михайлов, дирижер — народный артист Азербайджанской ССР К. Абдуллаев, оформление народного художника РСФСР И. Сумбаташвили). Состоялась премьера сюиты из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна, в постановке народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Чичинадзе. Молодые мастера — дирижер В. Есипов, режиссер Н. Кузнецов готовят постановку оперы Ж. Массне «Манон» и оперу «Богема» Д. Пуччини — главный дирижер Д. Китаенко и режиссер М. Мордвинов.

В нашем театре стало традицией проводить спектакли-концерты, посвященные творчеству знаменитых музыкантов. Такие концерты были посвящены творчеству Бетховена, Скрябина, в апреле 1973 года мы покажем новый спектакль-

концерт на музыку замечательного русского композитора Рахманинова.

Мы готовим вечер балета с участием народной артистки СССР Виолетты Бовт.

Кроме этого, в новом сезоне нас ожидают и гастроли: балетная труппа покажет в Японии «Лебединое озеро», «Эсмеральду», «Штраусиану», «Пахиту» и концертную программу...

«Известия»
г. Москва,
27 нояб. 1972 г.