



СЕЗОН 56-й

Вчера Московский государственный музыкальный театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко открыл свой 56-й сезон.

Корреспондент «Московского комсомольца» М. Кавицкая попросила рассказать о работе театра в прошедшем и в новом сезоне главного режиссера, народного артиста РСФСР Льва Дмитриевича Михайлова:

— Прошлый сезон в нашем театре был очень плодотворным. Нам пришлось много поработать. Мы сделали целый ряд новых спектаклей — балеты «Байка» Игоря Стравинского и «Копеллия», оперетту «Любовь д'Артаньяна» на музыку Моисея Вайнберга. Были капитально возобновлены оперы «Катерина Измайлова» Дмитрия Шостаковича и «Иоланта» Чайковского. К 30-летию Победы над фашизмом мы возобновили давно не шедший на сцене балет Антонио Спадавеккиа «Берег счастья».

Сезон 1974/75 годов был интересен для нашего театра и гастрольными поездками. Балет наш выезжал в Италию, где участвовал в юбилейных торжествах газеты Коммунистической партии Италии «Унита». Опера и оркестр выступали в Швейцарии и ФРГ. В конце июля балет и оркестр приняли участие в театральном фестивале в Афинах, где показали «Лебединое озеро», «Штраусиану», вариации на музыку Бизе и на сюиту из балета «Гаяне» Хачатуряна.

Новый сезон мы по традиции нашего театра открываем оперой Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин» в постановке Константина Сергеевича Станиславского. В первом спектакле партию Онегина будет исполнять заслуженный артист РСФСР Леонид Екимов, Татьяны — заслуженная артистка РСФСР Галина Писаренко, Ленского — артист Николай Гуторович.

Ну и, конечно, мы собираемся выпускать новые спектакли. В конце сентября — начале октября мы покажем зрителям нашу новую работу, которая будет состоять из оперы Джованни Перголезе «Служанка-госпожа», одноактной оперетты Жака Оффенбаха «Ключ на мостовой» и оперы-балета Игоря Стравинского «Пульчинелла». В конце декабря мы хотим выпустить балет «Мечтатели» на музыку Дмитрия Шостаковича.

К XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза наш театр готовит оперу-ораторию на музыку современного композитора Владимира Рубина «Июльское воскресенье».

А сейчас мы все с нетерпением ждем вечера, третьего звонка, когда откроется занавес, и мы снова встретимся с родным московским зрителем.

14 0 АВГ 1975

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
г. МОСКВА