

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА

Обычно новый театральный сезон начинается осенью. Однако нынешним летом надписью: «Открытие сезона» появилась на афишных стендах необычно рано.

Сегодня первым в Москве начинает новый сезон Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» директор театра Ю. Приблгин:

— Свой 58-й сезон мы, как повелось издавна, открываем оперой «Евгений Онегин» П. Чайковского — спектаклем, поставленным К. С. Станиславским и

вошедшим в золотой фонд театра. А скоро репертуар пополнит еще одна опера великого русского композитора — «Пиковая дама». Над этим спектаклем работают режиссер народный артист РСФСР Л. Михайлов, дирижер заслуженный артист РСФСР Д. Китаенко и главный художник Большого театра народный художник РСФСР Н. Золотарев.

В планах — опера «Паяцы» Р. Леонкавал-

ло и новая сценическая редакция балета «Корсар» А. Адама. И, конечно, на афише вновь появятся имена советских композиторов. Коллектив возобновит оперный спектакль «Виридея» С. Слонимского. Продолжится работа над балетом «Степан Разин» Н. Сидельникова.

В новом сезоне оперная труппа театра впервые побывает в Японии (ранее там выступали артисты нашего балета). В программе гастролей — «Евгений Онегин» и «Иоланта» П. Чайковского, «Алеко» С. Рахманинова, «Донья Жуанита» Ф. Зулпе и концертная программа.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
7 0 ИЮНЬ 1976