

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-44, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезки из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1 марта
1978 г.

г. Москва

Интерес к советской музыке, связь с композиторами, пишущими для сцены, — давняя традиция Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Эту традицию здесь бережно хранят и развивают.

Интересен балет «Степан Разин». Идея создания спектакля родилась в коллективе. Работа велась в творческом содружестве с композитором Н. Сидельниковым (балетмейстер - постановщик и автор либретто А. Чичинадзе).

— В наших ближайших планах, — рассказывает директор театра Ю. Прибегин, — несколько произведений

МУЗЫКА НАШИХ ДНЕЙ

советских авторов. Среди них — моноопера «Нежность» украинского композитора В. Губаренко. В основу ее положена одноименная новелла Анри Барбюса. Премьера ожидается в марте.

Недавно художественный совет прослушал оперу молодого москвича В. Гроховского «Ураган». Автор либретто драматург А. Софронов, избравший сюжет из жизни наших

современников — рыбаков Краснодарского края. «Ураган» предполагаем показать в этом году.

Обратились мы и к советской классике — знаменитой опере С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

Балетный коллектив приступил к подготовке спектакля «Черные птицы» современного немецкого композитора В. Катцера. В постановочной группе — главный балетмейстер «Комише опер» Том Шиллинг и немецкий художник Э. Клейбер. В дальнейших планах — создание балета С. Василасяна «Шахунтала» на темы индийского эпоса.